

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Печора

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____Э.Н.Копыльцова
Приказ №194/1(2) от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕСНЫХ САМОДЕЛОК»**

Направленность программы: трудовая
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
учитель начальных классов
Т.О. Сучкова

2024 год, г. Печора

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудесных самоделок»

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка «Мастерская чудесных самоделок », разработана на основе авторской программы учителя начальных классов, Надежды Ивановной Киряковой. (<https://master.festival.1september.ru/authors/100-398-942>).

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Мастерская чудесных самоделок» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду-приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Внеклассная работа является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважение к людям труда, знакомит детей с производством.

Занятия в кружке «Мастерская чудесных самоделок» позволяет детям приобрести необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов (поделок) из разных материалов.

В процессе изготовления предметов (поделок) из разных материалов учащимся приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления, отделки изделий, приходится сравнивать, сопоставлять приемы при обработке разных материалов.

Очень значимым элементом в кружковой работе является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах.

Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению предметов из разных материалов, но и проведение бесед, организацию выставок, показов, тематических уроков, целью которых является объединение детей в коллективе и организация свободного от занятий времени.

Основная задача кружка заключается в формировании у младших школьников практических трудовых навыков, развитие творческой активности и воспитание художественного вкуса.

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

Организация деятельности кружка

Программа рассчитана на 2 года занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Количество часов за год составляет: 34 часа(1 год),34 часа(2 год).

Возраст детей -7-10лет.

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- 1.возрождения утраченной в период технократии духовности.
- 2.формирования у учащихся целостной картины мира.
- 3.развития общей способности к творчеству.
- 4.умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой **задач:**

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки коми народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; воспитывать уважение к народным промыслам и традициям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Обучение определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика
	Блок «Введение» (1 -2 класс)	1		
1.	1. Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены. 2. Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе.		1	
	Блок «Работа с природным материалом»	8		
2.	Беседа «Запомним лето и сохраним в поделках»		1	
3.	Аппликация «Колючий недотрога»			1
4.	Аппликация «Птица волшебного леса»			1
5.	Аппликация «Обитатели цветочной поляны»			1
6.	Аппликация из чешуек шишек. «Львёнок и черепаха».			1
7.	Аппликация из мха, листьев: «Шуба тёплая на нём и зимой и летом»			1
8.	Изделия из шишек, желудей, веточек, семян. Беседа: «Про зеленые леса и лесные чудеса».		1	1
	Блок «Работа с бумагой и картоном»	8		
9.	Рассказ «Из истории бумаги». Изготовление закладки.		1	1
10.	Панно «Лесные мотивы».			1
11.	Поздравительная открытка « День защитника Отечества».			1
12.	Поздравительная открытка «День 8 марта».			1
13.	Конструирование из бумаги «Теремок».			1
14.	Конструирование из бумаги «Обитатели теремка».			1
15.	Коллективное панно «На лесной опушке».			1
	Блок «Работа с бросовым материалом»	6		
16.	«Волшебный замок».			1
17.	«Кормушка для птиц».			1
18.	«Погремушка», «Сигудэк», «Трещотка», «Чипсан».		1	1
19.	«Ракета».			1
20.	Игрушки из киндер-сюрпризов: «Бусы», «Цыплята»			1
	Блок «Работа с тканями и волокнистыми материалами»	4		
21.	Изделия из помпонов. «Котенок»			2
22.	Поделки из клубков ниток. «Улитка», «Смешарик»			1
23.	Аппликация из ткани «Фрукты, овощи».			1
	Блок «Работа с пластилином»	3		
24.	Рассказ о глине и пластилине. Понятие «Барельеф».		1	
25.	Рисование пластилином «В гостях у сказки».			1
26.	Лепка из жгутиков: «Инопланетяне», « Космонавт».			1
	Блок «Крупа-материал для отделки»	2		

27.	«Цветочная поляна», «Подсолнух».		1	1
	Блок «Подведение итогов».	1		
28.	Выставка работ.Рефлексия.		1	
Итого:				34

Блок «Введение» (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Блок «Работа с природным материалом» (8 часов).

- Рассказ о флористике. Природа Коми республики.
- Изготовление аппликаций из засушенных листьев.
- Составление аппликаций (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Блок «Работа с бумагой и картоном» (8 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Аппликация».
- Художественное моделирование из бумаги по шаблонам. Панно «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- Конструирование из бумаги.

Блок «Работа с тканями и волокнистыми материалами»(4 часа).

- Изделия из помпонов.
- Поделки из клубков ниток.
- Аппликация из ткани.

Блок «Работа с бросовым материалом» (6 часов).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование кормушек из прямоугольных коробок.
- Шумовые инструменты. Свистульки. Коми народные музыкальные инструменты.
- Конструирование из пластмассовых бутылок.
- Игрушки из киндер-сюрпризов.

Блок «Работа с пластилином» (3 часа).

- Рассказ о глине и пластилине. Понятие «Барельеф». «Рисование» пластилином.
- Пластилиновая аппликация.

Блок «Крупа – материал для отделки» (2 часа).

- Историческая справка. Аппликация из различных круп.

Блок «Подведение итогов» (1 час).

- Подведение итогов работы, обзор курса.
- Рефлексия.
- Отзывы и пожелания.

2 год (34 ч)

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика
	Блок «Введение» (3-4 класс)	1		
1.	1. Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены. 2. Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе.		1	
	Блок «Работа с бумагой и картоном»	9		

2.	Изготовление закладки с использованием вышивки.			1
3.	Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).			1
4.	Изготовление записной книжки с использованием степлера.			1
5.	Игрушки- небывальщины (работа по замыслу).			1
6.	Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами) «Медвежонок».			1
7.	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков «Таинственный мир подводного царства».			1
8.	Знакомство с папье-маше. Изготовление игрушек-сувениров.		1	1
9.	Изготовление карнавальных масок.			1
	Блок «Работа с тканью, мехом»	7		
10.	Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Одежда коми народа.		1	
11.	Изготовление куклы-игрушки «Как у наших бабушек».			1
12.	Изготовление грелки на чайник «Домовёнок».			1
13.	Изготовление обложки для фотоальбома.			1
14.	Беседа «Из истории иголки». Шитье мягкой игрушки «Ёжик».		1	2
	Блок «Работа с пластилином»	4		
15.	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас».			1
16.	Пластилиновая аппликация на стекле, слюде, пластике(по образцу).			1
17.	Изготовление фигурок животных.			1
18.	Изготовление фигурок людей.			1
	Блок «Работа с бросовым материалом»	5		
19.	Изготовление игрушек из прямоугольных коробок «Робот».			1
20.	Конструирование из баночек от йогурта «Самолет».			1
21.	Игрушки из киндер-сюрпризов с использованием техники торцевания «Нюша», «Крош».			1
22.	Изготовление необычной ёлочки. Беседа «Берегите лес!».			1
23.	«Волшебный автомобиль» (работа с фантиками).			1
	Блок «Крупа-материал для поделки»	4		
24.	«Львёнок», «Тигрёнок» и другие...(имитируем мех).			1
25.	«Волшебные буквы» (изготовление тактильных тренажеров для первоклассников).			1
26.	Изготовление рамочки для фотографии любимого домашнего животного.			1
27.	Изготовление картины «Гречневое дерево»			1
	Блок «Работа с природным материалом»	3		
28.	Изготовление настенного панно «Мои фантазии».			1
28.	Изготовление объемных поделок «Сказочное животное», «Вымершие ящеры»...			1

29.	Подставка под горячее (поделки из камешек, ракушек).			1
	Блок «Подведение итогов».	1		
30.	Выставка работ. Награждение.		1	
Итого:				34 часа

Блок «Введение» (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Блок «Работа с бумагой и картоном» (9 часов).

- Знакомство с мозаичной аппликацией. Изготовление аппликаций по заданной теме.
- Изготовление поделок из бумаги, используя разную технику складывания.
- Знакомство с техникой папье-маше.
- Обучение работы с канцелярским инструментом – степлером.
- Работа с картоном и иглой, простейшие элементы вышивки.
- Изготовление игрушки с использованием шаблона, знакомство с куклой–марионеткой.

Блок «Работа с тканью, мехом» (7 часов)

- Знакомство с изделиями из меха народа коми.
- Изготовление старинной игрушки предков из подручного материала.
- Изготовление изделия для кухонной утвари.
- Украшение тканью и мехом альбома для фотографий.
- Шитьё мягкой игрушки.

Блок «Работа с пластилином» (4 часа).

- «Пластилиновые рисунки» на картоне, стекле, пластике, слюде техникой «барельеф», «контррельеф».
- Изготовление объемных фигурок людей, животных в движении.

Блок «Работа с бросовым материалом» (5 часов).

- Конструирование изделий из коробок, баночек из под йогурта различных размеров и форм.
- Знакомство с техникой «торцевание», изготовление поделок с использованием пластилина и киндер-сюрпризов.
- Экологическая беседа «Берегите лес!», изготовление изделия из разного бросового материала и макаронных изделий.
- Использование в работе фантиков от конфет.

Блок «Крупа – материал для поделки» (4 часа).

- Учимся находить сходство материалов по фактуре, зрительным образам: имитируем мех животных, используя различные крупяные изделия.
- Изготовление подарка для первоклассников «Волшебные буквы».
- Изготовление рамочки для фото.
- Изготовление картины из гречки.

Блок «Работа с природным материалом» (8 часов).

- Изготовление панно из засушенных листьев.
- Изготовление поделок, используя мох, шишки, веточки, листья и другой природный материал.
- Изготовление поделки с использованием мелких камешек (гравия), ракушек.

Блок «Подведение итогов» (1 час).

- Подведение итогов работы, просмотр презентации «Наши поделки».

- Рефлексия.
- Отзывы и пожелания.
- Награждение активных и креативных кружковцев.

1.4. Планируемые результаты

Личностные: учебно-познавательный интерес к материалу; способность к самооценке.

Регулятивные: планировать цели и задачи деятельности, свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные: рационально организовывать рабочее место, правильно использовать инструменты, выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами, осваивают приемы работы .

Коммуникативные: формулирование собственного мнения и позиции.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудесных самоделок»

2.1. Условия реализации программы

Для полноценной реализации программы необходимо:

материально-техническое обеспечение:

- учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий оснащенная удобной мебелью;
- оборудование центра «Точка роста»;

аппаратные средства:

- современный компьютер, обеспечивающий учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение и звук;
- устройства для презентации: проектор, экран;
- выход в глобальную сеть Интернет.

информационное обеспечение:

- наличие интернет источников.

2.2. Формы контроля

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Сроки диагностики	1 год обучения	
	Начало года	Конец года
Показатели		
Результат обучения		
1. Теоретическая подготовка ребёнка теоретические знания владение специальной терминологией		
2. Практическая подготовка: практические умения и навыки		

владение инструментами и приспособлениями творческие навыки		
3. Общеучебные умения и навыки: учебно-организационные умения и навыки умение организовать своё рабочее место навыки соблюдения правил безопасности умение аккуратно выполнять работу		
4. Предметные достижения учащихся: на уровне детского объединения на уровне школы		

Приложение № 2

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Сроки диагностики	2 год обучения	
	Начало года	Конец года
Показатели		
Результат обучения		
1. Теоретическая подготовка ребёнка теоретические знания владение специальной терминологией		
2. Практическая подготовка: практические умения и навыки владение инструментами и приспособлениями творческие навыки		
3. Общеучебные умения и навыки: учебно-организационные умения и навыки умение организовать своё рабочее место навыки соблюдения правил безопасности умение аккуратно выполнять работу		
4. Предметные достижения учащихся: на уровне детского объединения на уровне школы		

2.3. Оценочные материалы

Основными результатами реализации программы «Мастерская чудесных самоделок» для детей станут:

1. выставки детских работ,

2. участие в конкурсах (на базе школы).

Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Механизм отслеживания результатов:

1. диагностика (см. приложение)

2. выставки работ

3. участие в конкурсах школьного, муниципального и всероссийского уровней.

Характеристика ожидаемых результатов:

В результате обучения в кружке учащиеся должны

знать:

1. название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бросовый материал;

2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла;

3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

4. правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

5. правила сбора природных материалов, с соблюдением правил охраны природы;

6. простейшие процессы и приемы обработки разных материалов;

физические, механические и технологические свойства разных материалов;

7. общие сведения о производстве и труде взрослых;

историю возникновения ремесел, традиции и обряды, праздники.

уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

3. выполнять правила безопасности при организации своего рабочего места;

4. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

5. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

6. выполнять простейшие процессы и приемы обработки разных материалов;

использовать физические, механические и технологические свойства разных материалов при изготовлении изделия;

7. выбирать способы соединения деталей;

8. выполнять изделия аккуратными, нарядными.

2.4. Список литературы

1. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов».
2. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах».
3. А.Бахметьев, Т.Кизяков «Оч. умелые ручки»
4. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги»
5. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками»
6. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов»
7. М.А.Гусакова «Аппликация», «Подарки и игрушки своими руками»
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы»
9. Т.И. Еременко «Рукоделие», «Игрушка»
10. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных «Рукоделие для детей»

11. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”, “Наш рукотворный мир”, “Умелые руки”
12. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”