

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Печора

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Э.Н.Копыльцова  
Приказ №194/1(2) от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Литература РК»**

Направленность программы: общеинтеллектуальное

Возраст учащихся: 8 класс

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
учитель русского языка и литературы,  
литературы РК  
Я.Г. Истомина

2024 год, г. Печора

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Практикум по химии»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Составлена на основе примерной программы лаборатории национальных проблем КРИОиПК авторов Болотовой Г.В., кандидата филологических наук, Кобловой Н.П., Токаревой Н.Н., Гановой Е.Ф. «Литература Республики Коми» 5 – 9 классы, Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007 г.

Содержание и структура программы «Литература Республики Коми» определяются ведущими принципами и задачами литературного образования учащихся на современном этапе и действующей системой обучения.

В программе 5-9 классов учитывается опыт ныне действующих курсов по русской литературе, поэтому, по какой бы программе не занимались ученики в среднем и старшем звене, настоящая программа продолжит их литературное образование с учетом своеобразия социальных, этнографических, историко-культурных особенностей региона (Республики Коми), национально-художественной специфики литературы Республики Коми. Учет данных факторов находит отражение прежде всего в отборе программных литературных произведений, в расширении межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного цикла, прежде всего с историей Республики Коми. В основе предполагаемого состава произведений, знаний и умений лежат требования к минимуму предметного содержания, представленные в «Государственном образовательном стандарте начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми».

Культурологическая парадигма предлагает человеку жизненные стратегии с учетом выработанных культурой способов социализации; дает возможность коммуникации с прошлым и будущим республики, страны и мира. Литература как основа образовательной стратегии в программе «Литература Республики Коми» предусматривает многообразие подходов, в основе которых лежит идея диалога, обусловленного признанием равноправия и взаимным уважением позиций участников диалога, толерантностью, признанием возможности существования множества точек зрения на текст.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – сформировать читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации; воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

**Задачи** программы определены её целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;

– развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Содержание программы определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. Закрепляются базовые теоретико-литературные понятия, полученные учащимися на уроках русской литературы.

Читательские умения формируются на всем протяжении школьного курса литературы и подразумевают комплекс аналитических и творческих умений, ведущими из которых являются умения чувствовать и понимать региональные и национальные особенности литературы Республики Коми, определять национальное и инонациональное своеобразие произведений, выявлять черты общности с русской и мировой литературой. Углублению представлений о художественных произведениях Республики Коми способствует то, что их содержание рассматривается в историческом и литературном контекстах. Программа обращена к ученику, к совершенствованию его интеллектуальных, эмоциональных возможностей, к совершенствованию его личности, его нравственных качеств, чувства толерантности. Читательские умения формируются в процессе чтения произведений каждого писателя. Школьники выясняют наиболее характерные черты национального миропонимания художника, его писательской манеры.

### 1.3. Содержание программы

#### *Учебно-тематический план*

№ раздела	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Русские писатели о коми крае.	7
3	Лирические произведения первой половины XX века.	9
4	Переводчики и художественный перевод.	1
5	Эпические произведения XX века.	6
6	Лирические произведения второй половины XX века.	4
7	Самостоятельное чтение и обсуждение.	5

#### *Содержание*

**Введение.**

**Раздел 1. Русские писатели о коми крае.**

**Надеждин Н.** Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок)

**Засодимский П.** Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство»

**Знаменский А.** Сведения о жизни и творчестве. «Цена жизни» (отрывок). Значение жизни для каждого человека и для его родных, ответственность за чужую жизнь.

**Теория литературы:** очерк, идея произведения

**Раздел 2. Лирические произведения первой половины XX века.**

**Савин В.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Время омоложения жизни» Стихотворение «Солнцеликая» (пер. Пагирева). Стихотворение «Коми море» (пер. Рыжикова). Поэма «Тиюк» (пер. Рыжикова) Савин – создатель коми национального театра. Комедия «В раю». Пьеса «Неприкаянная душа»  
**Теория литературы:** поэма, идея произведения, выразительные средства в ситах, комедия, пьеса,

### **Раздел 3. Переводчики и художественный перевод.**

**Теория литературы:** исследовательская работа и её защита.

### **Раздел 4. Эпическое произведение XX века.**

**Столповский П.** Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков».

**Куратова Н.** Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах». Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

**Теория литературы:** эпическое произведение, идея произведения

### **Раздел 5. Лирические произведения второй половины XX века.**

**Журавлев – Печорский В.** Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны». Стихотворение «Когда устав от жизни» Тема Родины и природы в произведениях.

**Попов В.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Тема Родины и природы в произведениях.

**Мирошниченко Н.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»

**Теория литературы:** стилистические фигуры.

### **Раздел 6. Самостоятельное чтение и обсуждение.**

**Журавлев – Печорский В.** Рассказ «Федькины уголья». Тема природы, красота и неповторимость северного края.

**Васютов Ю.** Стихотворение «В лесу» (пер. Пагирева Г.). Охрана природы, красота и неповторимость северного края.

**Савин В.** «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка» (пер. Пагирева) любовь к Родине, красота и неповторимость северного края.

**Габова Е. В.** «Что Онегин сказал Татьяне»

**Теория литературы:** Родина, любовь к родному краю, стилистические фигуры.

### ***Календарный учебный график программы «Литература РК»***

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
Введение	Литература и традиции.	
Русские писатели о коми крае.	Надеждин Н. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок).	
	Засодимский П. Очерк «Лесное царство».	
	Знаменский А. «Цена жизни» (отрывок).	
Лирические произведения первой половины XX века.	Савин В. Сведения о жизни и творчестве.	
	Стихотворение «Время омоложения жизни» Стихотворение «Солнцеликая» (пер. Пагирева).	
	Стихотворение «Коми море» (пер. Рыжикова).	

	Поэма «Тиюк» (пер. Рыжикова). Поэма, идея произведения.	
	Савин – создатель коми национального театра. Комедия «В раю».	
	Пьеса «Неприкаянная душа». Идея произведения.	
Переводчики и художественный перевод.	Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский. Перевод с русского языка на коми язык.	
Эпическое произведение XX века.	Столповский П. Сведения о жизни и творчестве.	
	Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков».	
	Куратова Н. Сведения о жизни и творчестве.	
	«Повесть об отцах». Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.	
Лирические произведения второй половины XX века.	Журавлев – Печорский В. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны».	
	Стихотворение «Когда устав от жизни» Тема Родины и природы в произведениях.	
	Попов В. Стихотворение «Лебединая родина». Тема Родины и природы в произведениях.	
	Мирошниченко Н. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»	
Красота и неповторимость северного края.	Журавлев – Печорский В. Рассказ «Федькины угодя». Тема природы, красота и неповторимость северного края.	
	Васютов Ю. Стихотворение «В лесу» (пер. Пагирева Г.).	
	Савин В. «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка» (пер. Пагирева)	
	Габова Е. В. «Что Онегин сказал Татьяне»	

#### 1.4. Планируемые результаты

**Личностными** результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия Коми, России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Коми литература» являются:

1) Формирование **универсальных учебных действий** (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к

целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

2) Формирование **ИКТ-компетентности** школьников, где обучающиеся усовершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

3) Формирование основ **учебно-исследовательской и проектной деятельности**, в результате которой у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4) Формирование **стратегий смыслового чтения** и работы с текстом, работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

**Предметные** результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений коми фольклора и фольклора других народов,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям коми литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной программы «Литература РК»**

### **2.1. Условия реализации программы**

Для полноценной реализации программы необходимо:

#### ***материально-техническое обеспечение:***

- учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий оснащенная удобной мебелью ;

#### ***аппаратные средства:***

- современный компьютер, обеспечивающий учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение и звук;
- устройства для презентации: проектор, экран;
- выход в глобальную сеть Интернет.

#### ***информационное обеспечение:***

- наличие интернет источников.

### **2.2. Формы контроля**

Для отслеживания норм и стандартов и фиксирования достижений используются следующие виды контроля:

- входной – для выявления уровня знаний и умений учащихся
- текущий – проводится в ходе изучения темы
- периодический (этапный) – после изучения крупных разделов

### **2.3. Оценочные материалы**



По предмету «литература Республики Коми» для 5-9 классов предусмотрена одна контрольная работа в конце учебного года – Промежуточная аттестация в форме ТЕСТА.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **УМК:**

Для реализации учебной программы используются хрестоматии, имеющиеся в библиотечном фонде школы:

### **8 класс:**

1. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 328 с.

По предмету «литература Республики Коми» для 5-9 классов **ОЦЕНКА НЕ ВЫСТАВЛЯЕТСЯ** согласно положению. За промежуточную аттестацию учащийся получает «ЗАЧЕТ»/ «НЕЗАЧЕТ».

### **2.4. Список литературы**

#### ***Литература, рекомендуемая для педагога:***

### **8 класс:**

1. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 328 с.

***Дополнительно к выше перечисленным ввиду недостаточного количества учебников более поздних изданий, а также разбросанности тем, используются:***

- Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов школ с многонациональным составом учащихся. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993 г.

- Коми литература: Хрестоматия для внеклассного чтения. 9 – 10 кл. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987 г.

Кроме того, используются сборники и другая литература, указанная ниже в разделе «Список литературы для обучающихся», а также распечатываются в необходимом количестве отсутствующие в хрестоматиях тексты произведений.

#### ***Список литературы для обучающихся.***

1. Голубая тайга. Альберт Ванев. «Современник», Москва, 1972 г.
2. Журавлев – Печорский В. Глоток воды, Сыктывкар, 1964 г.
3. Н.П. Коблова. Методические рекомендации к хрестоматии «литература Республики Коми» 5 класс. Пособие для учителей. – Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2005 г.
4. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов школ с многонациональным составом учащихся. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993 г.
5. Коми литература: Хрестоматия для внеклассного чтения. 9 – 10 кл. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987 г.
6. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001 г.

7. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.
8. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми. Автор – составитель: Н. П. Коблова.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
9. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми. Авторы – составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
10. Савин В. «Звени, моя парма», Сыктывкар, 1983 г.
11. «Среди людей», - Сыктывкар, 1982 г.
12. Там, где течет Печора. Сост. П. М. Столповский. – М., Современник, 1988 г.
13. Тимин В. Я пришел из коми деревеньки. – Сыктывкар, 1982 г.
14. Торопов И. «Где ты, город». М., Современник. 1972 г.
15. Черный ящик, Сыктывкар, 1995 г.
16. Энциклопедический словарь школьника, Сыктывкар, 1995 г.
17. Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991 г