

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
г. Печора

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Литературное чтение РК»

начальное общее образование срок

реализации программы- 3 года

2023 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми» для 2 -4-х классов разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 с учетом потребностей для становления и формирования личности ребенка (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению) и в соответствии Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372).; примерной и авторской программы начального общего образования по «Литературному чтению Республики Коми» авторов Болотовой Г.В., Кобловой Н.П., Токаревой Н.Н., Гановой Г.Ф.

Курс «Литературное чтение РК» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Программа позволит реализовать национально-региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями «Государственного общеобразовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми».

**Цель курса:** познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Достижению этой цели будет способствовать решение ряда задач:

- формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников.

Курс «Литературное чтение» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т. е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения. Чтение и анализ произведений поэтов и писателей Республики Коми способствует формированию читательской компетентности, позволяющей ученикам осознать себя грамотным читателем, обладающим потребностью в постоянном чтении книг, умеющим их самостоятельно выбирать и оценивать, владеющим техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, использующим читательскую деятельность для самообразования.

Программа по литературному чтению позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов.

Содержание учебного курса имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национально-культурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих **принципов**:

**Художественно-эстетический принцип** определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

**Литературоведческий принцип** находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

**Тематический принцип** предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

Предмет входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса.

2 класс - 1 час в неделю	34 часа
3 класс - 1 часть в неделю	34 часа
4 класс - 1 часть в неделю	34 часа

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме **итогового теста**.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»**

**Личностные результаты:**

1) формирование средствами литературных произведений чувства гордости за свою Родину, её историю; целостного взгляда на мир в единстве с национальным своеобразием культуры коми народа;

2) осознание роли литературы Республики Коми в развитии национальной культуры;

3) наличие мотивации бережного отношения к материальным и духовным ценностям коми народа;

4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к мнению и чувствам людей иной национальной принадлежности;

5) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений литературы Республики Коми;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах общения в результате освоения произведений литературы Республики Коми;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их со своими поступками.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) формирование способности принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности;

2) планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) формировать умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями.

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

1) овладение умением пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

2) использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач;

3) овладение навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);

2) способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

3) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;

4) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

##### **Предметные результаты:**

1) понимание роли и значения литературы в сохранении и передаче нравственных ценностей и традиций народа;

2) осознание значимости чтения как формирования представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение элементарными приёмами анализа художественных и научнопознавательных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться

дополнительной информацией, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение);

7) развитие художественно-творческих способностей: умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»**

#### **2 класс**

#### **Раздел 1: Устное творчество коми народа - 1 ч.**

Загадки. Пословицы. Поговорки.

#### **Раздел 2: Коми старинные детские игры - 1 ч.**

Коми старинные детские игры.

#### **Раздел 3: Сказки коми народа - 3 ч.**

"Три брата и сестра", "Ёма и две сестры", "Охотник и Чукля".

#### **Раздел 4: Сказки финно-угорских народов – 8 часов**

"Как у бурндука спина полосатой стала"" (хантыйская сказка).

"Хочу, не хочу" (хантыйская сказка).

"Огонь и человек (марийская сказка).

"Пекка-храбрец" (финская сказка).

"Медвежья нянюшка" (коми-пермяцкая сказка).

"Куйгорож" (мордовская сказка).

"Работай, кошка, работай" (венгерская сказка).

"Солдат и портной" (венгерская сказка).

#### **Раздел 5: Мой край родной - 6 ч.**

П. Образцов. Цикл стихов «Север мой».

А. Журавлев. Что такое Заполярье (сборник стихов).

А. Журавлев. Едет вышка по тайге (сборник стихов).

И. Коданев. На лугах.

И. Коданев. Утки-зимовщицы.

В. Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней.

#### **Раздел 6: О родной природе - 9 часов.**

П. Образцов. "Береза". "Затейница-зима". "К весне".

С. Попов. Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев"

В. Демидов. Цикл стихов: "От весны до весны".

И. Коданев. "Сорока-воровка". "Белки-путешественницы".

С. Раевский. "Неряхи". "Бурундук".

Г. Юшков. "Волчий шалаш".

Г. Юшков. "Плот бобра".

А. Кокачев. "Ухрюмон".

#### **Раздел 7: О жизни детей - 6 часов**

П. Образцов. "Ремонт идет". "В школе".

А. Журавлев. "Я, Андрюшка и Артем" (сборник стихов).

С. Попов. Стихи из цикла "Сверстникам-школьникам"

Е. Козлова. "Страшилище". "Лыжи-неумёхи". "Синее стёклышко".

В. Демидов. "Игра в испорченный телефон". "Семейная трагедия". "Росита с Розитой".  
Итоговый тест

### 3 класс

#### **Раздел 1: Устное творчество коми народа – 2 часа**

Загадки, пословицы и поговорки

#### **Раздел 2: Коми старинные детские игры – 1 час**

Коми старинные детские игры

#### **Раздел 3: Сказки коми народа – 3 часа**

Коми народная сказка «Марпида – царевна», коми народная сказка «Медвежьи няньки», коми народная сказка «Как Иван нужду закопал»

#### **Раздел 4: Сказки финно – угорских народов – 7 часов**

Сказки финно-угорских народов: «Длинный день», «Как купец хотел солнце остановить», «Белый мышонок», «Богатырь», «Золотой конь», «Голубая важенка», «Где богатство зарыто», «Учёный медведь».

#### **Раздел 5: Мой край родной – 6 часов**

Серафим Попов «Дедушкины медали»  
Иван Коданёв «Пойте, птицы, пойте»  
Ирина Запорожцева «Слово пилота»  
Степан Раевский «После дождя», «Белые ночи»  
Степан Раевский «Красота земли», «Ключ»  
Альберт Ванеев «Времена года»

#### **Раздел 6: О родной природе – 6 часов**

Иван Коданёв «В дальнем лесу»  
Иван Коданёв «Заботливая мать», «Первый снег»  
Ирина Запорожцева «Белая земля», «Оленёнок»  
Владимир Ануфриев «Сорочья весна», «Вот так встреча»  
Владимир Ануфриев «Про плавунчика»  
Степан Раевский «Лесной доктор», «Воробей»

#### **Раздел 7: О жизни детей - 9 часов**

Егор Рочев «Маленький Митрук и большая тундра»  
Владимир Попов «Как терялась Марина»  
Елена Габова «Повесть о настоящем котё»  
Елена Габова «Варёная сосулька», «Чем вредны овраги».  
Елена Габова «Из рассказов про Аринку», «Царевна-лягушка заснула», «Мосток».  
Елена Габова «Обжорка-ложка»  
Нина Куратова «Нинка-крючинка», «Полутонная артистка»  
Нина Куратова «Гостинец от зайца», «Умный баран»  
Итоговый тест

### 4 класс

#### **Раздел 1: Устное творчество коми народа – 1 час**

Загадки, пословицы и поговорки

#### **Раздел 2: Сказки коми народа – 5 часов**

«Пера-богатырь», «Гундырь», «Федот-стрелец», «Седун», «Два брата».

### **Раздел 3: Сказки финно-угорских народов – 4 часа**

«Пера и Зарань», «Богатырь Кудым-Ош», «Аннушка», «Сереброзубая Пампалче».

### **Раздел 4: Мой край родной – 8 часов**

Иван Куратов «Коми язык». Владимир Тимин «Родной язык». Серафим Попов «Север».

Иван Коданев «Белые ночи», «Друзья детства», «Вставай, друг, солнце всходит!»

Геннадий Юшков «Родина».

Владимир Попов «Медаль».

Ирина Запорожцева «Как искали усинскую нефть».

Альберт Ванеев «Это север – край неповторимый».

Иван Коданев «Здравствуй, парма!»

Александр Журавлев «Где живу я, отгадай?», «Наш поселок на колесах».

### **Раздел 5: О родной природе – 8 часов**

Иван Коданев «За рябчиками», «Кто сильнее испугался?»

Егор Рочев «Бегут, бегут олени».

Ирина Запорожцева «Алена».

Василий Журавлев-Печорский «Пробуждение земли», «Ветер-парикмахер», «Стриж - птица зеленая».

Василий Журавлев-Печорский «Дикие куры», «Исчез песец», «Грибная пора».

Степан Раевский «Лесная кошка – вэркань», «Разбойник».

Владимир Ануфриев «Отчаянные отцы», «Глупые воробьи», «Соседи».

Владимир Ануфриев «Все ли прячутся?», «Хозяйственный поползень», «Прыгни выше, Юхан!»

### **Раздел 6: О жизни детей– 8 часов**

Нина Куратова «Давайте знакомиться и дружить»

Ирина Запорожцева «Маленький оленевод», «Девушка на льдине».

Егор Рочев «Бегут, бегут олени».

Владимир Ширяев «Олени выходят к морю».

Елена Габова «Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха», «Чей ты, Барсик?», «Никто не видел рыжего».

Степан Раевский «Пыста Утя».

Виктор Демидов «Росица едет на север»

Итоговый тест

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс (34 ч.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>Устное творчество коми народа (1 ч.)</b>			
	<p><b>Коми народные загадки.</b> Отражение в загадках особенностей быта, традиций народа</p> <p><b>Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде.</b> Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Заучивать</b> тексты загадок.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки о животных, птицах, насекомых.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Объединять</b> загадки по темам.</p> <p><b>Сравнивать</b> загадки русского и коми народа.</p> <p><b>Извлекать</b> познавательный материал из текста загадки.</p> <p><b>Контролировать</b> свою работу, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Читать</b> пословицы и поговорки, <b>объяснять</b> их смысл.</p> <p><b>Заучивать</b> тексты пословиц и поговорок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и поговорки с ситуациями из жизни.</p> <p><b>Выделять</b> особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и поговорки русского и коми народа на одну тему.</p> <p>Графически <b>иллюстрировать</b> текст пословицы или поговорки.</p>
	<p><b>Коми старинные детские игры</b></p>	1	<p><b>Знать</b> коми старинные детские игры.</p> <p><b>Сравнивать</b> коми народные игры и современные игры.</p>
	<p><b>Сказки: Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля.</b> Особенности коми волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок</p>	3	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию сказки.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков.</p> <p><b>Находить</b> в тексте сказки материал, необходимый для ответа на вопрос.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида.</p> <p><b>Сравнивать</b> русские и коми народные сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Выделять</b> жанровые особенности волшебных сказок.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои</p>

			достижения
<b>Сказки финно-угорских народов (8 ч.)</b>			
	<b>Как у бурндука спина полосатой стала.</b> (Хантыйская сказка).	1	<b>Предполагать</b> содержание сказки по заглавию. <b>Анализировать</b> заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию сказки.
	<b>Хочу, не хочу.</b> (Хантыйская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	1	<b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков. <b>Характеризовать</b> героев: выделять их положительные и отрицательные качества. <b>Сравнивать</b> героев финно-угорских и коми народных сказок. <b>Читать</b> сказку по ролям. <b>Выделять</b> комические эпизоды в сказке. <b>Оценивать</b> поступки героев. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Выделять</b> особенности языка сказки.
	<b>Огонь и человек.</b> (Марийская сказка).	1	<b>Соотносить</b> смысл сказки со смыслом пословицы или поговорки. <b>Пересказывать</b> сказку выборочно.
	<b>Пекка – храбрец.</b> (Финская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга
	<b>Медвежья нянюшка.</b> (Коми-пермяцкая сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	1	
	<b>Куйгорож.</b> (Мордовская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл	1	

	сказок. Общее с коми народными сказками		
	<b>Работай, кошка, работай.</b> (Венгерская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	1	
	<b>Солдат и портной.</b> (Венгерская сказка).	1	
<b>Мой край родной (6 ч.)</b>			
	<b>П. Образцов. Стихи: «Север мой», «Лес».</b> Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...	1	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух лирическое стихотворение. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные картины природы, особенности природных явлений, отмеченные им. <b>Рисовать</b> словесные картины с опорой на слова и выражения, используемые автором. <b>Анализировать</b> заголовок стихотворения. <b>Передавать</b> при чтении стихотворения свои чувства. <b>Оценивать</b> свои достижения
	<b>А. Журавлёв. Что такое Заполярье.</b> (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> роль и особенности заголовка. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. <b>Представлять</b> картины, слушая стихотворение. <b>Выделять</b> авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края (стихотворение-сказка, стихотворение-игра, стихотворение-шутка). <b>Читать</b> стихотворение по ролям. <b>Определять</b> характер героев в лироэпическом стихотворении. <b>Извлекать</b> познавательный материал из стихотворения.
	<b>А. Журавлёв. Едет вышка по тайге.</b> (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе	1	<b>Определять</b> настроение и отношение автора к изображаемому. <b>Доказывать</b> словами текста своё мнение о прочитанном. <b>Рисовать</b> словесные картины. <b>Заучивать</b> стихотворения наизусть. <b>Иллюстрировать</b> понравившееся стихотворение. <b>Сравнивать</b> стихи автора на одну тему. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом

<p><b>И. Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах.</b> (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе</p>	2	<p><b>Определять</b> роль заголовка. <b>Извлекать</b> познавательный материал из рассказа. <b>Выявлять</b> роль рассказчика в тексте и его характер. Выразительно <b>читать</b> понравившийся отрывок. <b>Находить</b> в рассказе слова, которые помогают понять настроение героев и их отношение к природе</p>
<p><b>В. Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней.</b> Фантазии пятилетнего Егорки, сына оленевода, о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что он видит он и о чем мечтает</p>	1	<p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение героев, созданные автором картины природы, особенности природных явлений, описанные им. <b>Извлекать</b> познавательный материал из рассказа. <b>Определять</b> характер героев в лироэпическом стихотворении. <b>Выделять</b> изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. <b>Оценивать</b> своё чтение и чтение товарищей</p>
<b>О родной природе (9 ч.)</b>		
<p><b>П. Образцов. Затеяница-зима. К весне. Береза.</b> Восприятие ребенком чудес природы, происходящих в разные времена года</p>	1	<p><b>Выделять</b> весенние и зимние признаки природы. <b>Определять</b> роль эпитетов, сравнений и повторов в стихотворении. <b>Представлять</b> картины, изображённые в стихотворении. <b>Наблюдать</b>, как автор передаёт звуки природы. <b>Читать</b> выразительно (темп, тембр голоса, настроение). <b>Оценивать</b> своё чтение и чтение товарищей. <b>Создавать</b> графическую картину к стихотворению. <b>Подбирать</b> стихи автора по теме. <b>Наблюдать</b> изменения настроения лирического героя. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> варианты прочтения стихотворения, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>С. Попов. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев».</b> Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух лирическое стихотворение. <b>Прогнозировать</b> содержание стихотворения по заглавию. <b>Составлять</b> рассказ на основе прочитанного стихотворения. <b>Выделять</b> познавательный материал в стихотворении. <b>Представлять</b> картины, слушая стихотворение. <b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов. <b>Читать</b> выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении. <b>Заучивать</b> понравившееся стихотворение наизусть.</p>

			<b>Оценивать</b> чтение друг друга
<b>В. Демидов. Цикл стихов: «От весны до весны».</b> Юмор как средство выражения авторского восприятия образов животных, птиц, растений, встречающих весну	1		<b>Планировать</b> работу с текстом на уроке. <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте. <b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию настроение героев и автора. <b>Определять</b> характер автора, его отношение к природе. <b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. <b>Соотносить</b> заглавие с содержанием рассказа и предлагать варианты заголовков. <b>Составлять</b> устный и письменный (сочинение) рассказ о герое на основе прочитанного произведения. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание
<b>И. Коданёв. Сорока–воровка. Белки–путешественницы.</b> Познавательный материал об обитателях тайги. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов	1		<b>Планировать</b> работу с текстом на уроке. <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте. <b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию настроение героев и автора. <b>Определять</b> характер автора, его отношение к природе. <b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. <b>Соотносить</b> заглавие с содержанием рассказа и предлагать варианты заголовков. <b>Составлять</b> устный и письменный (сочинение) рассказ о герое на основе прочитанного произведения. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание
<b>С. Раевский. Бурундук. Неряхи.</b> Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе	1		<b>Соотносить</b> заглавие с содержанием рассказа. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием произведения. <b>Находить</b> характерные черты юмористического произведения. <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте. <b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию настроение героев и автора. <b>Определять</b> характер автора, его настроение, отношение к природе. <b>Определять</b> своё отношение к героям произведения. <b>Рассказывать</b> истории, связанные с наблюдениями жизни птиц. <b>Оценивать</b> свой ответ
<b>Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки).</b> Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств	2		<b>Соотносить</b> заглавие и содержание произведения, пословицу и текст. <b>Описывать</b> внешний вид героев. <b>Выделять</b> познавательный материал в сказках. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя. <b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, метафор, пословиц, поговорок. <b>Выражать</b> своё отношение к героям.

	<p>выразительности. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать</p>		<p><b>Выделять</b> часть текста в соответствии с заданием. <b>Находить</b> характерные черты юмористического произведения. <b>Составлять</b> рассказ о герое с опорой на его поступки, речь, отношение к другим героям. <b>Сравнивать</b> героев сказок. <b>Сравнивать</b> коми народные сказки и сказки автора. <b>Пересказывать</b> сказку. <b>Выражать</b> своё отношение к герою. <b>Соотносить</b> основную мысль сказки с поговоркой. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание</p>
	<p><b>А. Кокачёв. Ухрюмон.</b> (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подруге, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях</p>	2	<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте. Графически <b>изображать</b> героя, <b>иллюстрировать</b> главу сказки. <b>Сочинять</b> рассказ или сказку о герое. <b>Выделять</b> признаки познавательной сказки. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Пересказывать</b> текст выборочно, в соответствии с заданием. <b>Характеризовать</b> героя: доказывать наличие черт характера словами из текста. <b>Находить</b> характерные черты юмористического произведения. <b>Отгадывать</b> загадки, прочитав главы из сказки. <b>Сочинять</b> загадки о героях произведения. <b>Читать</b> выразительно, выражая своё отношение к герою. <b>Находить</b> дополнительную информацию о герое в справочниках и энциклопедиях для детей. <b>Контролировать</b> своё чтение</p>
<b>О жизни детей (6 ч.)</b>			
	<p><b>П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе.</b> Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попросившихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые передают действия героев, их настроение. <b>Размышлять</b> над прочитанным: <b>отвечать</b> на вопросы учителя, <b>высказывать</b> свою точку зрения. <b>Извлекать</b> познавательный материал из стихотворения. <b>Находить</b> дополнительную информацию о предметах, упоминаемых в стихотворении. <b>Читать</b> выразительно, передавая настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Составлять</b> устно текст-повествование на тему стихотворения с опорой на личные наблюдения, впечатления. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Контролировать</b> своё чтение</p>
	<p><b>А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем.</b> (Сборник стихов.)</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание стихотворения по опорным словам и заглавию. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают</p>

<p>Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес</p>		<p>передать настроение автора, представить героев.  <b>Выделять</b> авторские приёмы, используемые для передачи характера и состояния героев (многоточие, повторы, обращения, риторические восклицания, звукопись).  <b>Читать</b> стихотворение <b>выразительно</b>, передавая настроение героев и авторское отношение к ним.  <b>Определять</b> характер героев по их поступкам, образам воображения, речи.  <b>Вести</b> диалог с героем произведения; <b>придумывать</b> свои сюжеты.  <b>Извлекать</b> познавательный материал из текста стихотворения: особенности северной природы, условия жизни в тундре.  <b>Определять</b> настроение и отношение автора к изображаемому.  <b>Доказывать</b> словами текста своё мнение о прочитанном.  <b>Рисовать</b> словесные картины: создавать образ героя, выделяя опорные слова из текста.  <b>Заучивать</b> стихотворения наизусть.  <b>Иллюстрировать</b> понравившееся стихотворение: <b>составлять</b> картинный план.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации в книге, <b>соотносить</b> их с содержанием стихотворения.  <b>Сравнивать</b> стихи автора на одну тему.  <b>Предлагать</b> возможные варианты прочтения стихотворения.  <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам».</b>  Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие»</p>	<p>1</p>	<p><b>Определять</b> настроение автора, его отношение к героям.  <b>Соотносить</b> заглавие стихотворения с его содержанием.  <b>Выделять</b> в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев: их мечты, желания, черты характера, отношение к природе.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к герою: <b>доказывать</b> свою точку зрения.  <b>Читать</b> выразительно, передавая настроение героя.  <b>Сравнивать</b> стихи автора на одну тему. <b>Заучивать</b> понравившееся стихотворение наизусть.  <b>Организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение</p>
<p><b>Е. Козлова. Рассказы: Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко.</b>  Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что</p>	<p>1</p>	<p><b>Определять</b> тему произведения по заголовку.  <b>Предлагать</b> свои варианты заголовка.  <b>Читать</b> произведение вслух, отражая своё отношение к герою.  <b>Выделять</b> самые напряжённые (драматические) моменты в рассказе.  <b>Составлять</b> рассказ о герое на основе прочитанных произведений.  <b>Читать</b> понравившийся эпизод рассказа по ролям.</p>

	<p>делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою</p>		<p><b>Высказывать</b> своё мнение о героях: оценивать их поступки, отношение к другим героям.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Пересказывать</b> рассказ.  <b>Находить</b> характерные черты юмористического произведения.  <b>Составлять</b> устно текст-повествование с опорой на случаи из личной жизни.  <b>Определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b> главную мысль произведения.  <b>Находить</b> книгу указанного автора в библиотеке, <b>читать</b> выбранные самостоятельно произведения и <b>рассказывать</b> о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> в паре и группе прочитанные произведения.  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание</p>
	<p><b>В. Демидов.</b>  <b>Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой.</b> (Шутка).  Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором</p>	<p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание стихотворения по опорным словам и заглавию.  <b>Определять</b> жанровые особенности стихотворения-игры.  <b>Находить</b> характерные черты юмористического стихотворения.  <b>Читать</b> стихотворения, учитывая их художественное своеобразие.  <b>Представлять</b> картины, созданные автором.  <b>Выделять</b> авторские приёмы, используемые для создания образов (неологизмы, пропуски слов и фраз, повторы, игра слов и звуков, каламбурные рифмы).  <b>Обсуждать</b> с друзьями роль и возможности использования стихотворения в игре. <b>Использовать</b> текст стихотворения в игре.  <b>Определять</b> свою роль в игре.  <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение</p>
	<p><b>Итоговый тест</b></p>	<p>1</p>	

### 3 класс (34 ч.)

	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>Устное творчество коми народа (2 ч.)</b>			
	<b>Коми народные загадки. Пословицы. Поговорки</b>	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме.</p> <p><b>Различать</b> жанры устного народного творчества.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Заучивать</b> тексты загадок и <b>загадывать</b> их товарищам.</p> <p><b>Выделять</b> художественные приёмы, используемые в загадках.</p> <p><b>Объединять</b> загадки по темам.</p> <p><b>Сравнивать</b> загадки русского и коми народов.</p> <p><b>Извлекать</b> из текста загадки, пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к поступкам людей, предметам быта, природе.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Группировать</b> пословицы и поговорки в соответствии с темой.</p> <p><b>Заучивать</b> пословицы и поговорки.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями.</p> <p><b>Выделять</b> особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.</p> <p><b>Сравнивать и соотносить</b> пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему.</p> <p><b>Читать</b> пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию</p>
<b>Коми старинные детские игры (1 ч.)</b>			
	<b>Коми старинные игры: Жмурки. Ёма. В медведя. Воробей. Городки на снегу</b>	1	<p><b>Определять</b> особенности характера героев-участников игры.</p> <p><b>Выделять</b> правила игры, изложенные в тексте.</p> <p><b>Распределять</b> роли в игре, используя считалки.</p> <p><b>Заучивать</b> слова, которые необходимо использовать во время игры.</p> <p><b>Выделять</b> особенности игр коми народа.</p> <p><b>Организовывать</b> игры на перемене в школе, во дворе дома.</p> <p><b>Участвовать</b> в групповой игре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию</p>
<b>Сказки коми народа (3 ч.)</b>			
	<b>Коми народные сказки: Медвежья нянька. Марпида –</b>	3	<p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, увеличивать</p>

	<p><b>царевна. Как Иван нужду закопал.</b> Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок</p>		<p>темп чтения при повторном чтении текста, <b>выборочно читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Определять</b> причины и следствия поведения, поступков героев. <b>Находить</b> в тексте сказки информацию о жизни коми народа. <b>Выделять и анализировать</b> основные эпизоды в сказке. <b>Составлять</b> характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. <b>Создавать</b> словесный портрет героев волшебных сказок. <b>Определять</b> черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. <b>Сравнивать</b> героев, сюжеты русских и коми народных сказок. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Выделять</b> особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, взаимоотношения героев, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно <b>читать</b> отрывок сказки. <b>Пересказывать</b> сказку друг другу или <b>рассказывать</b> о герое по самостоятельно составленному плану. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание</p>
<b>Сказки финно-угорских народов (7 ч.)</b>			
	<p><b>Длинный день.</b> (Коми-пермяцкая сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов</p>	1	<p><b>Предполагать</b> содержание сказки по заглавию. <b>Анализировать</b> заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию сказки. <b>Определять</b> причины и следствия поведения, поступков героев. <b>Определять</b> черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках. <b>Характеризовать</b> героев: выделять их положительные и отрицательные качества. <b>Составлять</b> рассказ о герое-богатыре. <b>Сравнивать</b> героев финно-угорских, коми и русских народных сказок. <b>Сочинять</b> концовку сказки. <b>Сочинять</b> сказку, подобную прочитанной. <b>Выделять</b> комические эпизоды в сказке. <b>Оценивать</b> поступки героев и <b>обосновывать</b> своё</p>
	<p><b>Как купец хотел солнце остановить.</b> (Удмуртская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов</p>	1	<p><b>Определять</b> главную мысль сказки. <b>Выделять</b> особенности языка сказки. <b>Пересказывать</b> сказку выборочно. <b>Выделять</b> особенности волшебной сказки. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре</p>

	<b>Белый мышонок.</b> (Венгерская сказка). <b>Где богатство зарыто.</b> (Финская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов	2	
	<b>Золотой конь.</b> (Хантыйская сказка). <b>Богатырь.</b> (Хантыйская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов	2	
	<b>Голубая важенка.</b> (Карельская сказка). <b>Ученый медведь.</b> (Марийская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов	1	
<b>Мой край родной (6 ч.)</b>			
	<b>С. Попов. Дедушкины медали.</b> Образ простого человека – героя войны. Особенности характера, понятие долга в представлении человека, прошедшего дорогами сражений. Участие коми народа в Великой Отечественной войне	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов и иллюстрациям. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Прогнозировать</b> содержание произведения по заголовку. <b>Извлекать</b> из стихотворного текста (поэмы) информацию об исторических событиях из жизни коми народа. <b>Наблюдать</b> за словами и выражениями, характеризующими героя: портрет, черты характера, отношение к другим героям. <b>Находить</b> дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, уважение, грусть; определить силу голоса; выбрать темп и тон чтения). <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
	<b>И. Коданёв. Пойте, птицы, пойте.</b> Образ автора в рассказе. Парма – родной дом,	1	<b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте. <b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их

	<p>где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь</p>		<p>содержанию чувства героев и автора.  <b>Определять</b> характер рассказчика, его отношение к природе.  <b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. <b>Находить</b> в рассказе яркие, образные слова и выражения. <b>Определять</b> их роль в тексте. <b>Соотносить</b> заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения.  <b>Выделять</b> и выразительно <b>читать</b> понравившийся отрывок рассказа, передавая своё отношение к читаемому</p>
	<p><b>И. Запорожцева.</b>  <b>Слово пилота.</b>          Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях</p>	1	<p><b>Находить</b> информацию об авторе, составлять о нём рассказ.  <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении.  <b>Выделять</b> в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов.  <b>Определять</b> черты характера героев, их настроение, состояние, <b>доказывать</b> свою точку зрения словами из текста.  <b>Использовать</b> свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя.  <b>Устанавливать</b> связь между заглавием и главной мыслью текста.  <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения</p>
	<p><b>С. Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли»: После дождя. Белые ночи. Красота земли. Ключ.</b>          Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями тайги. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе</p>	2	<p><b>Соотносить</b> заглавие с содержанием рассказа.  <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте.  <b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию настроение героев и автора.  <b>Наблюдать</b> особенности использования автором сравнений, олицетворения, цветочных эпитетов.  <b>Определять</b> роль риторических восклицаний, обращений к читателю, многоточий в тексте.  <b>Определять</b> характер автора, его настроение, отношение к природе.  <b>Выделять</b> авторские особенности описания природы.  <b>Определять</b> своё отношение к героям произведения.  <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за природой с наблюдениями автора.  <b>Определять</b> жанровые особенности рассказов-миниатюр.          Графически <b>изображать</b> картины природы, описанные автором.          Выразительно <b>читать</b> понравившийся отрывок (передавать изменения настроения и чувств автора и героев, своё отношение к природе).  <b>Рассказывать</b> истории, связанные с наблюдениями природы.  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание.  <b>Оценивать</b> свой ответ</p>

	<p><b>А. Ванеев. Времена года.</b>          Образ лирического героя: восхищение величиём,          неповторимостью сурового края,          гордость, любовь.          Образ Родины в стихотворении</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух лирическое стихотворение.  <b>Прогнозировать</b> содержание стихотворения по заглавию.  <b>Представлять</b> картины, слушая стихотворение.  <b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов.  <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. <b>Определять</b> его отношение к родной земле.  <b>Высказывать</b> свои впечатления о прочитанном.  <b>Читать</b> выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении</p>
<b>О родной природе (6 ч.)</b>			
	<p><b>И. Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег.</b>          Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли.          Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний.          Ответственность человека за свое поведение</p>	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.  <b>Определять</b> роль заглавия текста.  <b>Выделять</b> в тексте познавательный материал об обитателях тайги.  <b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию чувства героев и автора.  <b>Выделять</b> в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину.  <b>Создавать</b> словесные картины по тексту рассказа.  <b>Определять</b> характер героев и рассказчика, их отношение к природе.  <b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок.  <b>Находить</b> в рассказе яркие, образные слова и выражения.  <b>Определять</b> их роль в тексте.  <b>Соотносить</b> заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения.  <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  <b>Доказывать</b> целесообразность включения произведений в тематический раздел учебника.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<p><b>И. Запорожцева. Белая земля. Олененок. (Стихи).</b>          Образ зимней тундры, её обитателей в стихах</p>	1	<p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между явлениями, описанными в стихотворении.  <b>Определять</b> чувства героя.  <b>Выделять</b> особенности северной природы, отмеченные автором.  <b>Определять</b> авторское отношение к природе.  <b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному в произведении.  <b>Читать</b> стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к природе</p>
	<p><b>В. Ануфриев. Мишкин мундир. (Сборник рассказов).</b></p>	2	<p><b>Воспринимать</b> на слух научно-художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>

	<p>Рассказы: <b>Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика.</b> Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования</p>		<p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения. <b>Выделять</b> в тексте познавательный материал об обитателях тайги.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое по плану, <b>выделяя</b> в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц.</p> <p><b>Определять</b> характер автора-рассказчика, его отношение к природе.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов.</p> <p><b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты; <b>использовать</b> их в описаниях героев и рассказах о прочитанном.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> авторские приёмы создания комических эффектов.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение выборочно.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке нужную книгу и <b>прочитывать</b> произведения по указанной теме, выделяя познавательный материал</p>
	<p><b>С. Раевский. Воробей. Лесной доктор.</b> Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания</p>	1	<p><b>Выделять</b> познавательный материал в тексте.</p> <p><b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию состояние героев.</p> <p><b>Определять</b> роль деталей в создании образов обитателей тайги.</p> <p><b>Наблюдать</b> особенности использования автором сравнений, эпитетов.</p> <p><b>Определять</b> характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе.</p> <p><b>Определять</b> своё отношение к героям произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за природой с наблюдениями автора.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> понравившийся отрывок (передавать изменения состояния героев, настроения и чувств автора, своё отношение к природе).</p> <p><b>Рассказывать</b> истории, связанные с наблюдениями природы.</p> <p><b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<b>О жизни детей (9 ч.)</b>			
26	<p><b>Е. Рочев. Маленький Митрук и большая тундра.</b> (Главы из повести). Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на крайнем севере, таких качеств характера, как решительность,</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Выделять</b> познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> черты характера, настроение героя, <b>наблюдая</b> за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Определять</b> своё отношение к герою произведения.</p>

<p>упорство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребенка, его мысли, заботы, проблемы. Взаимоотношения в семье</p>		<p><b>Выделять</b> в тексте комические эпизоды.  <b>Составлять</b> рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений.  <b>Находить</b> и <b>использовать</b> дополнительный материал о герое (главы повести, не представленные в учебнике)</p>
<p><b>В. Попов. Как терялась Маринка.</b> Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержания рассказа по заголовку.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.  <b>Определять</b> черты характера, настроение героя, <b>наблюдая</b> за его поступками, взаимоотношениями с другими героями.  <b>Пересказывать</b> текст выборочно.  <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<p><b>Е. Габова. Повесть о настоящем коте.</b> (В сокращении). История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Приемы создания образа кота</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержания повести по заголовку.  <b>Определять</b> черты характера героя по его поступкам, отношению к животному. <b>Определять</b> характер рассказчика, его настроение, отношение к животным.  <b>Выделять</b> в тексте комические эпизоды, определять их роль в раскрытии характера героев.  <b>Использовать</b> чтение про себя для ответа на вопросы учителя и доказательства собственного вывода.  <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за животными с наблюдениями автора. <b>Составлять</b> рассказ о герое на основе собственных наблюдений.  <b>Придумывать</b> юмористические рассказы о животных.  <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<p><b>Е. Габова. Рассказы из сборника «Вареная сосулька»:</b> Варёная сосулька. Чем вредны овраги. Царевна-лягушка заснула. Мосток. Обжораложка. (сказка). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем</p>	3	<p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.  <b>Выделять</b> жанровые особенности произведений автора (юмористического рассказа, сказки).  <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  <b>Выделять</b> авторские приёмы создания характера героев.  <b>Определять</b> своё отношение к герою произведения.  <b>Составлять</b> рассказ по аналогии с прочитанным на основе событий, произошедших в личной жизни.  <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<p><b>Н. Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка.</b></p>	2	<p><b>Выделять</b> жанровые особенности юмористического рассказа автора.  <b>Находить</b> в тексте слова и выражения,</p>

	<p><b>Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный барабан.</b>          Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов</p>		<p>подтверждающие высказанную мысль.  <b>Рассказывать</b> о прочитанном в соответствии с заданием.  <b>Выделять</b> авторские приёмы создания характера героев.  <b>Составлять</b> рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений.  <b>Читать</b> по ролям, передавая характер, состояние, настроение героя.  <b>Находить</b> книги по рекомендации учителя, <b>дополнять</b> информацию о герое на основе прочитанного.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<b>Итоговый тест</b>	1	

#### 4 класс (34 ч.)

	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>Устное творчество коми народа (1 ч.)</b>			
	<p><b>Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья.</b>          Сопоставление русских и коми пословиц и поговорок</p>	1	<p><b>Предполагать</b> содержание раздела на основе его названия.  <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.  <b>Извлекать</b> из текста пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к родине, природе, труде, знаниям.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.  <b>Группировать</b> пословицы и поговорки в соответствии с темой.  <b>Заучивать</b> пословицы и поговорки.  <b>Соотносить</b> пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями.  <b>Выделять</b> особенности пословиц и поговорок коми народа.  <b>Составлять</b> рассказ, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.  <b>Сравнивать и соотносить</b> пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему.  <b>Читать</b> пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию</p>
<b>Сказки коми народа (5 ч.)</b>			
	<p><b>Сказки: Пера – богатырь. Федот – Стрелец. Гундыр. Два брата. Седун.</b></p>	5	<p><b>Определять</b> причины и следствия поведения, поступков героев.  <b>Составлять</b> характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его</p>

	<p>Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов. Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.</p>		<p>внешнего вида. <b>Создавать</b> словесный портрет героев волшебных сказок. Графически <b>изображать</b> героя. <b>Определять</b> черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Сочинять</b> концовку сказки. <b>Сравнивать</b> героев, сюжеты русских и коми народных сказок. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Выделять</b> особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, характер героев, их взаимоотношения, связь с природой, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно <b>читать</b> отрывок сказки. <b>Пересказывать</b> сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<b>Сказки финно-угорских народов (4 ч.)</b>			
	<p><b>Пера и Зарань.</b> (Коми-пермяцкая сказка). <b>Богатырь Кудым-Ош.</b> (Коми-пермяцкая сказка). Общие черты сказок финно-угорских народов</p>	2	<p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Предполагать</b> содержание сказки по заглавию. <b>Анализировать</b> заголовок сказки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию сказки. <b>Находить</b> в тексте сказки данные об исторических фактах из жизни народа. <b>Определять</b> причины и следствия поведения, поступков героев. <b>Определять</b> черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках. <b>Характеризовать</b> героев: выделять их положительные и отрицательные качества. <b>Соотносить</b> портрет и характер героя. <b>Составлять</b> рассказ о герое-богатыре. <b>Сравнивать</b> события и героев финно-угорских, коми и русских народных сказок. <b>Рассказывать</b> об известном историческом событии</p>
	<p><b>Аннушка.</b> (Удмуртская сказка). <b>Сереброзубая Пампалче.</b> (Марийская сказка).</p>	2	<p>на основе прочитанной сказки и дополнительного материала из народных легенд и преданий. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и преданий. <b>Сочинять</b> концовку сказки. <b>Сочинять</b> сказку, подобную прочитанной. <b>Оценивать</b> поступки героев и <b>обосновывать</b> своё мнение. <b>Соотносить</b> главную мысль сказки с пословицами и поговорками. <b>Сочинять</b> пословицу или поговорку, отражающую</p>

			<p>главную мысль сказки, по опорным словам</p> <p><b>Выделять</b> народные приметы в тексте сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Находить и читать</b> книги по теме, <b>рекомендовать и обсуждать</b> прочитанное с товарищами.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.</p> <p><b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<b>Мой край родной (8 ч.)</b>			
<p><b>И. Куратов. Коми язык.</b> Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка</p> <p><b>В. Тимин. Родной язык.</b> Любовь к родному языку. Родной язык – неотъемлемая часть жизни</p> <p><b>С. Попов. Север</b> Средства выразительности в произведении.</p>	1	<p><b>Предполагать</b> содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух поэтическое произведение.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, антитеза).</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихотворении</p>	
		<p><b>Воспринимать</b> на слух лирическое стихотворение.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание стихотворения по заглавию.</p> <p><b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления автором стихотворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. <b>Определять</b> его отношение к родному языку.</p> <p><b>Делиться</b> своими впечатлениями о прочитанном.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая настроение, выраженное автором</p>	
		<p><b>Воспринимать</b> на слух лирическое стихотворение.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание стихотворения по заглавию.</p> <p><b>Представлять</b> картины, слушая и читая стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> особенности использования автором метафор, эпитетов, обращений к читателю.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувств автора в стихотворении.</p> <p><b>Определять</b> его отношение к родной земле.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных авторов.</p> <p><b>Читать</b> выразительно: <b>передавать</b> своё отношение к изображаемому в произведении.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение</p>	
<p><b>И. Коданёв. Белые ночи. Друзья детства. Вставай, друг, солнце всходит! Здравствуй, парма!</b></p>	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения по заголовку.</p> <p><b>Определять</b> роль заглавия текста.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p>	

<p>Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой</p>		<p><b>Доказывать</b> целесообразность включения произведений в тематический раздел учебника.  <b>Выделять</b> в тексте познавательный материал об обитателях тайги.  <b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию чувства героев и автора.  <b>Выделять</b> в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину.  <b>Создавать</b> словесные картины по тексту рассказа.  <b>Определять</b> характер рассказчика, его отношение к природе на основе текста.  <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора-рассказчика, его советам.  <b>Размышлять</b> о прочитанном, делать выводы.  <b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, обращений, риторических вопросов и восклицаний, пословиц и поговорок.  <b>Находить</b> в рассказе яркие, образные слова и выражения и <b>запоминать</b> их. <b>Определять</b> их роль в тексте.  <b>Наблюдать</b> жанровые особенности рассказов автора.  <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Выразительно <b>читать</b> понравившийся отрывок.  <b>Обосновывать</b> свой выбор.  <b>Составлять</b> рассказ об авторе, ориентируясь на содержание и особенности его рассказов.  <b>Создавать</b> текст сочинения-миниатюры, используя слова и выражения прочитанных произведений.  <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<p><b>Г. Юшков. Родина.</b>  Образ матери, детство – символы Родины.  Родина – всё, без чего невозможна жизнь</p>	<p>1</p>	<p><b>Определять</b> настроение поэта и содержание стихотворения по заглавию.  <b>Соотносить</b> свои и авторские представления о родине.  <b>Находить</b> в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родной земле.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию стихотворения.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>В. Попов. Медаль.</b>  Участие коми народа в Великой Отечественной войне.  Образ простого человека – участника войны</p>	<p>1</p>	<p><b>Определять</b> роль и особенности заголовка.  <b>Прогнозировать</b> содержание произведения по заголовку.  <b>Извлекать</b> из текста информацию об исторических событиях из жизни коми народа.  <b>Наблюдать</b> за словами и выражениями, характеризующими героя, содержащими главную мысль произведения.  <b>Определять</b> настроение и отношение автора к</p>

			<p>изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
	<p><b>И. Запорожцева. Как искали усинскую нефть.</b>          Серьёзный и увлекательный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, первой буровой на реке Усе, строительстве в тундре нового города</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения по заголовку.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов.</p> <p><b>Определять</b> черты характера рассказчика, героев, их настроение, состояние, <b>доказывать</b> свою точку зрения словами из текста.</p> <p><b>Использовать</b> свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь между заглавием и главной мыслью текста.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о коми крае, используя прочитанные произведения, дополнительную информацию, передавая свои чувства. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
	<p><b>А. Ванеев. Это Север, край неповторимый .</b>          Средства выразительности, используемые автором для создания образа.</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух лирическое стихотворение.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание стихотворения по заглавию.</p> <p><b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родном крае.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов на одну тему, <b>выражать</b> при чтении своё отношение к образам, созданным автором.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства: определять общее настроение</p>
	<p><b>А. Журавлёв. Где живу я, отгадай? Наш посёлок на колёсах.</b>          (Стихотворения)          Авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края:</p>	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Определять</b> особенности заглавия, его связь с содержанием стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы, его отношение к родному краю.</p> <p><b>Представлять</b> картины, слушая стихотворение.</p> <p><b>Выделять</b> авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края: повторы, риторические восклицания и вопросы, звукопись.</p> <p><b>Извлекать</b> познавательный материал из стихотворения.</p>

			<p><b>Определять</b> настроение и отношение автора к изображаемому.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о прочитанном, используя дополнительный материал.</p> <p><b>Доказывать</b> словами текста своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи автора на одну тему.</p> <p><b>Принимать</b> участие в создании сценария поэтического вечера на тему «Стихи коми поэтов о Родине»</p>
<b>О родной природе (8ч.)</b>			
<p><b>И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался?</b> Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. Реализм повествования. Человек – хранитель природы</p>	1		<p><b>Предполагать</b> содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Определять</b> связь заголовка с главной мыслью произведения. <b>Предлагать</b> и анализировать возможные заголовки.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте познавательный материал об обитателях тайги.</p> <p><b>Характеризовать</b> образ рассказчика-охотника.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменения в настроении рассказчика.</p> <p><b>Выделять</b> особенности описаний природы в произведении.</p> <p><b>Наблюдать</b> роль смешных эпизодов в создании автором образов животных.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности, наблюдаемые в рассказах автора.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Е. Рочев. Бегут, бегут олени.</b> Главы из повести: <b>Молоко коричневого цвета. Живые звёзды. Хитрый план.</b> Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Особенности восприятия природы ребенком</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание главы произведения по заголовку.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Выделять</b> познавательный материал в тексте: природа тундры, труд, быт оленеводов.</p> <p><b>Находить</b> и <b>определять</b> роль изобразительно-выразительных средств, используемых автором в описаниях природы: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Выделять</b> особенности описаний природы.</p> <p><b>Определять</b> черты характера, изменения в настроении героя, <b>наблюдая</b> за его поступками, отношением к природным явлениям и обитателям тундры, особенностями внешней и внутренней речи.</p> <p><b>Определять</b> своё отношение к герою произведения.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте комические эпизоды.</p> <p><b>Находить</b> в тексте информацию в соответствии с заданием.</p>

			<p><b>Составлять</b> рассказ о природе тундры, жизни оленеводов на основе содержания нескольких глав произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст выборочно.</p> <p><b>Находить и использовать</b> в рассказе дополнительный материал о природе тундры, о герое (главы повести, не представленные в учебнике)</p>
	<p><b>И. Запорожцева. Алёна.</b> (Отрывок из повести). Красота тундры, необыкновенные животные и птицы. Отношение геологов, пастухов-олeneводо в к природе</p>	1	<p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, <b>осмысливая</b> его содержание.</p> <p><b>Определять</b> особенности эпизода: весёлый, грустный, драматический.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, помогающие определить отношение автора к герою.</p> <p><b>Определять</b> своё отношение к поступкам героев произведения.</p> <p><b>Составлять</b> выборочный пересказ в соответствии с заданием.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.</p> <p><b>Сочинять</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>
	<p><b>В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень.</b> (Рассказы). Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал об обитателях тайги. Юмор как средство создания образов.</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух научно-художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения. <b>Выделять</b> в тексте познавательный материал о птицах, обитающих в тайге; особенностях природы Печоро-Илычского заповедника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, <b>выделяя</b> в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц.</p> <p><b>Определять</b> характер автора-рассказчика, его отношение к природе.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов.</p> <p><b>Выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> авторские приёмы создания комических эффектов.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке нужную книгу и <b>прочитывать</b> произведение, выделяя познавательный материал.</p> <p><b>Определять</b> особенности произведений приключенческого жанра.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.</p> <p><b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
	<p><b>В. Ануфриев. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу.</b> (В сокращении). Природа Печоро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями прекрасной, уникальной природы</p>	1	<p><b>Находить</b> в библиотеке нужную книгу и <b>прочитывать</b> произведение, выделяя познавательный материал.</p> <p><b>Определять</b> особенности произведений приключенческого жанра.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.</p> <p><b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>

	<p><b>В. Журавлёв-Печорский.</b>  <b>Пробуждение земли.</b>  <b>Ветер – парикмахер.</b>  <b>Грибная пора. Стриж</b>  <b>– птица залетная.</b>  <b>Дикие куры. Исчез</b>  <b>песец.</b> (Рассказы).  Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленьих стадах, песцах, людях, живущих на севере. Любовь к родному краю. Богатый познавательный материал</p>	2	<p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.  <b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения.  <b>Определять</b> характер рассказчика и его роль в раскрытии главной мысли произведения.  <b>Понимать</b> позицию автора, его отношение к явлениям природы, обитателям тундры.  <b>Доказывать</b>, что автор — тонкий наблюдатель природы.  <b>Выделять</b> в тексте познавательный материал о растениях, птицах, животных тундры.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения, обращения, риторические вопросы и восклицания; <b>определять</b> их роль.  <b>Выражать</b> чувства, вызванные прочитанным.  <b>Выражать</b> своё отношение к прочитанному.  <b>Определять</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.  <b>Рассказывать</b> о собственных наблюдениях природы, эпизодах из своей жизни. <b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<p><b>С. Раевский.</b>  <b>Разбойник. Лесная</b>  <b>кошка – вэркань.</b>  Рассказы об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу</p>	1	<p><b>Выделять</b> познавательный материал в тексте.  <b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию состояние героев.  <b>Определять</b> авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки.  <b>Описывать</b> героя по плану, используя информацию, представленную в тексте.  <b>Определять</b> характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе.  <b>Определять</b> своё отношение к героям произведения.  <b>Рассказывать</b> о природе коми края, используя прочитанные произведения, передавая свои чувства.  <b>Определять</b> тему, которая объединяет произведения раздела, <b>формулировать</b> основную мысль темы.  <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений писателей и поэтов Республики Коми о природе.  <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<b>О жизни детей (8ч.)</b>			
	<p><b>Н. Куратова. Давайте</b>  <b>знакомиться и</b>  <b>дружить.</b> Главы из повести: <b>Давайте</b>  <b>знакомиться.</b></p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание главы произведения по заглавию.  <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  <b>Рассказывать</b> о прочитанном в соответствии с</p>

<p><b>Соревнование. Настоящий друг. Соревнование продолжается.</b> Образы детей: Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера</p>		<p>заданием. <b>Выделять</b> авторские приёмы создания характера героев. <b>Составлять</b> рассказ о героях на основе содержания нескольких глав произведения. <b>Оценивать</b> героя, его поступки, <b>анализируя</b> содержание эпизода, <b>наблюдая</b> за размышлениями героя. <b>Сравнивать</b> героев произведения, используя авторский текст. <b>Выделять</b> смешные эпизоды в тексте и <b>определять</b> их роль. <b>Размышлять</b> над понятиями «дружба», «настоящий друг». <b>Находить</b> книги по рекомендации учителя, <b>дополнять</b> информацию о герое на основе прочитанного. <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
<p><b>И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине.</b> (Рассказы). История освоение Севера. Уникальность природы тундры. Суровые условия жизни северян</p>	1	<p><b>Находить</b> дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. <b>Выделять</b> в тексте познавательный материал о жизни северян, работе геологов. <b>Определять</b> черты характера героев, их настроение, состояние, <b>доказывать</b> свою точку зрения словами из текста. <b>Использовать</b> свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения. <b>Рассказывать</b> об исторических событиях, используя прочитанные произведения, дополнительную информацию, передавая свои чувства. <b>Сравнивать</b> героев произведений разных авторов на одну тему. <b>Высказывать</b> своё мнение о героях рассказа. <b>Придумывать</b> продолжение истории, описанной в произведении. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Е. Рочев. Бегут, бегут олени.</b> Главы из повести: <b>Нужно ли курить? Бегающие буквы.</b> Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям</p>	1	<p><b>Предполагать</b> содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Наблюдать</b> изменения в настроении героя, <b>определять</b> причины этих изменений.</p>

	<p>тундры. Взаимоотношение взрослых членов семьи и Митрука. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Комические ситуации в жизни Митрука</p>		<p><b>Определять</b> черты характера, настроение героя, <b>наблюдая</b> за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Определять</b> своё отношение к герою произведения. <b>Выделять</b> в тексте слова и выражения, создающие комические эффекты. <b>Составлять</b> рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. <b>Находить и использовать</b> дополнительный материал о герое (главы повести, не представленные в учебнике)</p>
	<p><b>В. Ширяев. Олени выходят к морю.</b> Главы из повести: <b>Миша ждёт брата. У рыбного озера.</b> <b>Маленький помощник.</b> Повесть о красоте природы тундры, об отношении людей ко всему живому. Образ Миш Вани — мальчика, которому всё интересно, который стремится во всём принимать участие — так он познаёт мир</p>	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь и труд оленеводов. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>вычитывая</b> информацию из текста. <b>Наблюдать</b> изменения в настроении героя, <b>определять</b> причины этих изменений. <b>Определять</b> черты характера, настроение героя, <b>наблюдая</b> за его поступками, взаимоотношениями с другими героями, особенностями внешней и внутренней речи. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Определять</b> своё отношение к герою произведения. <b>Выделять</b> особенности описаний природы. <b>Составлять</b> рассказ о герое на основе содержания нескольких глав произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведений разных авторов на одну тему. <b>Систематизировать и обобщать</b> информацию о героях, представленную в нескольких произведениях одного, двух авторов. <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
	<p><b>Е. Габова. Чей ты, Барсик?</b> (Рассказ). <b>Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или Воспитанная муха.</b> (Главы из повести). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Роль юмора в раскрытии характеров. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем</p>	1	<p><b>Соотносить</b> содержание произведения и заголовков, обосновывать его выбор автором. <b>Выделять</b> в тексте эпизоды реальные и фантастические, определять их роль в раскрытии характера героя. <b>Составлять</b> рассказ о герое. Кратко <b>пересказывать</b> сюжет рассказа. <b>Наблюдать</b> за проявлением черт характера героя. <b>Доказывать</b> наличие черт характера героя, опираясь на текст. <b>Определять</b> роль комических эпизодов в тексте. <b>Определять и обосновывать</b> своё отношение к герою. <b>Читать</b> рассказ по ролям, передавая настроение и состояние героев.</p>

	<p><b>Е. Габова. Никто не видел Рыжего.</b> Главы из повести: <b>Приходи, Антон! Ты что, рехнулся? Мне старушку жалко. Ноги отморозишь. Брысь отсюда, шантрапа!</b> Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь</p>		<p><b>Извлекать</b> дополнительную информацию о герое, прочитав всё произведение. <b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>Определять</b> смысл заголовка, связывать его с главным героем. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Размышлять</b> о поступках героя. <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. <b>Выделять</b> в тексте эпизоды, вызывающие весёлое и грустное настроение, определять их роль в раскрытии характера героя. <b>Наблюдать</b> изменения в настроении героев, <b>объяснять</b> причины этих изменений. <b>Составлять</b> словесный портрет героя, выделив в тексте опорные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> характеры героев и их поведение в одних и тех же ситуациях. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведения от лица героев. <b>Соотносить</b> поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях. <b>Находить</b> книги по рекомендации учителя, <b>дополнять</b> информацию о героях на основе прочитанного. <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p>
	<p><b>С. Раевский. Пыста Устя.</b> Отношение девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных с выхаживанием птички. Позиция рассказчика</p>	1	<p><b>Находить</b> описания в рассказе и <b>определять</b> по их содержанию состояние героев. <b>Наблюдать</b> изменения чувств героя, <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи. <b>Определять</b> авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. <b>Выделять</b> в тексте слова и выражения для графического изображения героя. <b>Определять</b> своё отношение к героям произведения. <b>Читать</b> выразительно понравившийся отрывок рассказа, передавая свои чувства. <b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. <b>Определять</b> тему, которая объединяет произведения раздела, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<p><b>В. Демидов. Росица в розовой долине.</b></p>	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p>

<p><b>Росица едет на север.</b> (Отрывки из повести). Рассказы и стихи о жизни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. Взаимоотношения между взрослыми и детьми</p>		<p><b>Выделять</b> познавательный материал в тексте: о природе и быте болгар, о городе Усогорске и дружбе коми и болгарского народа. <b>Находить</b> информацию о героях в самостоятельно найденных и прочитанных главах повести. <b>Использовать</b> чтение про себя для выделения черт характера героев, составления выборочного и краткого пересказа. <b>Соотносить</b> поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях. <b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Итоговый тест</b></p>	<p>1</p>	

### Система оценивания по предмету

#### Критерии оценивания

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;
- «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

#### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит

текст

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного

### Методическое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	
Токарева Н.Н. Литературное чтение: Программа. 1-4 классы	В программе определены цель, задачи курса литературного чтения; рассмотрены принципы и особенности организации учебной деятельности учащихся; обозначены пути реализации программы; указаны результаты изучения курса (личностные, метапредметные, предметные); основное содержание курса, тематическое планирование с указанием изучаемых произведений и характеристикой основных видов учебной деятельности учащихся; даны

<p><b>Учебники:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Литературное чтение.</b> Учебник. 1 класс. /сост. Н.Н. Токарева.</li> <li>2. <b>Литературное чтение.</b> Учебник. 2 класс. /сост. Н.Н. Токарева.</li> <li>3. <b>Литературное чтение.</b> Учебник. 3 класс. /сост. Н.Н. Токарева.</li> <li>4. <b>Литературное чтение.</b> Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 /сост. Н.Н. Токарева.</li> <li>5. <b>Литературное чтение.</b> Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 /сост. Н.Н. Токарева.</li> </ol>	<p>рекомендации к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.</p> <p>Текстовый материал учебников объединён по темам «Устное народное творчество», «Сказки финно-угорских народов», «Мой край родной», «О родной природе», «О жизни детей». Разные по тематике и жанру произведения позволят учителю решать задачи по воспитанию и развития детей: расширять их представления о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коми народа. Методический аппарат учебников способствует формированию у детей представлений о некоторых особенностях творчества авторов, позволяет организовать полноценное восприятие произведения, ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий, обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Материал из раздела «Об авторах» позволит учащимся получить доступную информацию о писателях и поэтах. Задания из раздела «Проверь себя» позволят обобщить и систематизировать знания учащихся о литературе Республики Коми</p>
<p><b>Печатные пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портреты писателей и поэтов Республики Коми.</li> <li>2. Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в электронном виде).</li> </ol>	
<p><b>Литературные произведения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ануфриев В.М.</b> Рассказы из сборника «Мишкин мундир». Повесть «Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу».</li> <li>2. <b>Ванеев А.Е.</b> Стихотворения «Край суровый – Родина моя», «Времена года».</li> <li>3. <b>Габова Е.В.</b> Рассказы из сборника «Вареная сосулька». Повести «Никто не видел Рыжего», «Повесть о настоящем коте».</li> <li>4. <b>Демидов В.И.</b> Стихотворения из сборника «Семицветные стихи». Рассказы и стихотворения из сборника: «Росица в розовой долине; Росица едет на север». Циклы стихов «Ходит солнышко по кругу», «От весны до весны», «В стране Светландии».</li> <li>5. <b>Журавлёв-Печорский В.С.</b> Рассказы из сборника «Сказки белых ночей»: Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песец.</li> <li>6. <b>Журавлёв А.К.</b> Стихотворения из сборников «Где зимой снежинки ежатся от холода», «Едет вышка по тайге», «Что такое Заполярье», «Я, Андрюшка и Артем», «Веселая страна Вьюжанка».</li> <li>7. <b>Журавлёв С.В.</b> Стихи, считалки, скороговорки из сборника «Азбука Пармы».</li> <li>8. <b>Запорожцева И.В.</b> Рассказы «Пастух и белый олень», «Как искали усинскую нефть», «Раненый хищник». Повесть «Алёнка».</li> <li>9. <b>Изьюров И.В.</b> Рассказ «Наш Бикинь».</li> </ol>	

10. **Коданёв И.В.** Рассказы из сборников «Праздник весны», «Пойте, птицы, пойте», «Когда кукует кукушка»: Белые ночи. Друг детства. Вставай, друг, солнце всходит. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Пойте, птицы, пойте. Сорока – воронка. Белки – путешественницы. Утки – зимовщицы. На лугах.
11. **Козлова Е.В.** Рассказы из сборника «Синее стёклышко»: Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко.
12. **Кокачёв А.** Сказка «Ухрюмон».
13. **Куратов И.А.** Стихотворение «Коми язык».
14. **Куратова Н.Н.** Рассказы и повесть из сборника «Давайте знакомиться и дружить».
15. **Образцов П.А.** Стихотворения и сказки из сборников: «В краю родном», «Зимний лес», «Как зимовал воробей», «Тропинка», «Кто раньше встал».
16. **Попов В.А.** Рассказы из сборника «Как терялась Маринка»: Как терялась Маринка. Медаль.
17. **Попов С.А.** Стихотворения из сборника «Про меня и про друзей». Поэма «Дедушкины медали».
18. **Раевский С.С.** Лирические миниатюры из сборника «Тёплый север»: Бурундук. Неряхи. Воробей. Лесной доктор. Кот – рыбак. Разбойник. Лесная кошка – вэргань. Пыста Устя. Цикл лирических миниатюр «Красота земли».
19. **Рочев Е.В.** Повесть «Маленький Митрук и большая тундра».
20. **Тимин В.В.** Стихотворение «Родной язык».
21. **Ширяев В.** Повесть «Олени выходят к морю».
22. **Юшков Г.А.** Сказки из сборника «Заячий год»: Волчий шалаш. Плот бобра. Тень совы. Беличья беда. Заячий год. Стихотворение «Родина».

#### **Сборники устного творчества коми народа**

1. Доронин П.Г. Книга сказок. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.
2. Коми народные загадки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
3. Коми народные сказки. / Пересказ П. Столповского. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1996.
4. Коми народные сказки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
5. Коми старинные детские игры. / Сост., обработал и перевел на русский язык Ю.Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.
6. Коми-пословицы и поговорки. / Автор-сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1983.

#### **Сборники сказок финно-угорских народов**

1. Волшебный короб. Финские народные сказки. / Сост. У.С. Конкка. – Петрозаводск: Карелия, 1993.
2. Волшебный цветок. Сказки народов РСФСР. / Сост. М. Файзуллина. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1983.
3. Дверь на лугу. Коми-пермяцкие народные сказки. / Переск. Л.Кузьмин. – М.: Детская литература, 1980.
4. Дерево до небес. Венгерские народные сказки. / Перевод Е. Малыхиной. – М.: Детская литература, 1989.
5. Карельские народные сказки. / Перевод Г. Муравина. – М.: Детская литература, 1989.
6. Карельские сказки. / Переск. В. Важдаев. – М.: Детская литература, 1984.
7. Карельские сказки. / Сост. У.С. Конкка, А.С. Степанова. – Петрозаводск: Карелия, 1971.
8. Марийские народные сказки. / Сост. М. Майн. – М.: Детская литература, 1973.
9. Пера-богатырь. Сказки финно-угорских народов. / Сост. А. Васькин, Д. Леканов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1985.
10. Сказка Севера. / Сост. и обраб. Г.А. Меновщиков. – Ленинград: Детская литература, 1981.
11. Сказки народа ханты. / Сост. Е. Ковган. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1995.

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной (годовой) аттестации  
по учебному предмету «Литературное чтение Республики Коми»  
для обучающихся 2 класса**

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

### СПЕЦИФИКАЦИЯ

**1. Назначение КИМ** – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение Республики Коми».

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

**3. Условия применения.**

Работа рассчитана на учащихся 2 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение Республики Коми» в объеме 34 часа.

**4. Характеристика заданий:**

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия;

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 8 заданий итогового тестирования 6 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1; 2.2) – к повышенному уровню.

**5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.**

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.1	Знание названия сказки по предложенному отрывку	1	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Разделы и авторы произведений	1.2	Знание разделов и авторов произведений	2	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Жанр и авторы произведений	1.3	Умение устанавливать соответствие авторов произведений и жанров	3	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности

Лексическое значение слов	1.4	Умение объяснить лексическое значение слов	4	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Название произведения	1.5	Знание названия произведения	5	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Загадки коми народа	1.6	Умение отгадывать загадки коми народа	6	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Знание коми и русских пословиц	2.1	Умение подбирать русские пословицы, близкие по смыслу коми пословицам	7	ответ открытого типа	повышенный уровень сложности
Текст	2.2	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	8	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

#### **6. Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы по литературному чтению Республики Коми отводится 1 урок (40 минут).

#### **7. Система оценивая тестовой работы.**

Максимальный балл- 14.

<b>Раздел работы</b>	<b>Проверяемые умения и навыки</b>	<b>№ задания</b>	<b>Максимальный балл</b>
Сказки финно-угорских народов	Знание названия сказки по предложенному отрывку	1	2
Разделы и авторы произведений	Знание разделов и авторов произведений	2	2
Жанр и авторы произведений	Умение устанавливать соответствие авторов произведений и жанров	3	1
Лексическое значение слов	Умение объяснить лексическое значение слов	4	2
Название произведения	Знание названия произведения	5	1
Загадки коми народа	Умение отгадывать загадки коми народа	6	1
Знание коми и русских пословиц	Умение подбирать русские пословицы, близкие по смыслу коми пословицам	7	2
Текст	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	8	3

Школьная отметка	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Первичный балл	14-13	12-10	9-6	5-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

### Система правильных ответов

№ задания	Вариант 1
1	а) «Три брата и сестра» - 1 балл б) «Охотник и Чукля» - 1 балл Всего 2 балла
2	П.Образцов, А.Журавлев, И.Коданев, В. Демидов, С. Попов, С. Раевский, Г. Юшков, А.Кокачев. За каждого автора 1 балл. Всего 2 балла
3	Серафим Попов - стихотворения Иван Коданёв - рассказы Александр Кокачёв - сказки Всего 1 балл
4	Бурки – сапоги из войлока (фетра) Всего 2 балла
5	С.Попов «Когда болезнь – лень» Всего 1 балл
6	Глаза Всего 1 балл
7	Примерный ответ: Без труда не выловишь и рыбки из пруда. Всего 2 балла
8	Работа оценивается в 3 балла, если: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - ответ односложный, без объяснений; Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

**Итоговый тест**  
**Литературное чтение Республики Коми**  
**2 класс**  
**1 вариант**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_

**1.Прочитай отрывки из сказок финно-угорских народов, напиши названия:**

а) «Жила-была в дремучем лесу девушка. У неё было три брата. Девушка эта была красивая и мудрая-премудрая»



**7. Назначение КИМ** – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение Республики Коми».

**8. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

**9. Условия применения.**

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение Республики Коми» в объеме 34 часа.

**10. Характеристика заданий:**

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия;
- работа с таблицей

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 9 заданий итогового тестирования 7 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1; 2.2) – к повышенному уровню.

**11. Кодификатор проверяемых элементов содержания.**

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Устное народное творчество	1.1	Знание терминов	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Загадки коми народа	1.2	Умение отгадывать загадки коми народа	2	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Пословицы Республики Коми	1.3	Знание пословиц Республики Коми	3	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.4	Знание названия сказки по ключевым словам	4	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.5	Знание названия сказки	5	ответ открытого типа	базовый уровень сложности

Писатели и поэты Республики Коми	1.6	Умение устанавливать соответствие между фамилией и именами и отчеством коми писателей и поэтов	6	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
Жанр произведений	2.1	Умение дифференцировать названия произведений. Распределять произведения по жанрам.	7	работа с таблицей.	повышенный уровень сложности
Разделы и авторы произведений	1.7	Знание разделов и авторов произведений	8	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Текст	2.2	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	9	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

#### Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по литературному чтению Республики Коми отводится 1 урок (40 минут).

#### Система оценивая тестовой работы.

Максимальный балл- 15

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Максимальный балл
Устное народное творчество	Знание терминов	1	1
Загадки коми народа	Умение отгадывать загадки коми народа	2	1
Пословицы Республики Коми	Знание пословиц Республики Коми	3	1
Сказки финно-угорских народов	Знание названия сказки по ключевым словам	4	1
Сказки финно-угорских народов	Знание названия сказки	5	2
Писатели и поэты Республики Коми	Умение устанавливать соответствие между фамилией и именем коми писателей и поэтов	6	1
Жанр произведений	Умение дифференцировать названия произведений. Распределять произведения по жанрам.	7	3
Разделы и авторы произведений	Знание разделов и авторов произведений	8	2
Текст	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	9	3

Школьная отметка	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Первичный балл	15-14	13-10	9-6	5-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

### Система правильных ответов

№	Вариант 1
1	в) сказка 1 балл
2	Елка, ель 1 балл
3	На то и голова, чтобы соображать. Не хвались уловом, пока рыбка на дне водоёма. Родное гнездо каждому дорого. 1 балл
4	«Марпида-царевна» 1 балл
5	Яг-Морт 1 балл Пера-богатырь 1 балл Всего 2 балла
6	Степан Раевский Елена Габова Ирина Запорожцева 1 балл
7	Стихотворение: «Белая земля», «Олененок» Рассказ: «Повесть о настоящем коте», «Нинка-ключница» Сказка: «Учёный медведь», «Где богатство зарыто»
8	Е. Рочев, В Попов, Е. Габова, Н. Куратова. За каждого автора 1 балл. Всего 2 балла
9	Работа оценивается в 3 балла, если: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - ответ односложный, без объяснений; Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

### Литературное чтение Республики Коми

#### Итоговый тест

3 класс

1 вариант

Ф.И. \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**1. Выберите верное утверждение.**

Один из жанров устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях) загадка;  
б) пословица;  
в) сказка;  
г) небылица.

**2. Отгадай загадку коми народа о природе.**

Зимой и летом в одной одежде.

**3. Составь пословицы.**

На то и голова, пока рыбка на дне водоёма.  
Не хвались уловом, каждому дорого.  
Родное гнездо чтобы соображать.

**4. Запиши название коми народной сказки по ключевым словам:**

Марпида, мачеха, Сокол, Ема-баба, поиски жениха.

**5. Дополни названия коми сказок и преданий.**

Яг-\_\_\_\_\_

Пера-\_\_\_\_\_

**6. Соедини линией фамилию и имя коми писателей и поэтов.**

Степан Габова  
Елена Раевский  
Ирина Запорожцева

**7. Распредели названия произведений в таблицу.**

«Нинка-ключница», «Учёный медведь», «Белая земля», «Где богатство зарыто», «Олененок», «Повесть о настоящем коте».

Стихотворение	Рассказ	Сказка

**8. Запиши фамилии 1 – 2 авторов, которые писали о жизни детей:**

\_\_\_\_\_

**9. Какое произведение, изученное в 3 классе тебе больше всего запомнилось? Объясни почему.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной (годовой) аттестации  
по учебному предмету «Литературное чтение Республики Коми»  
для обучающихся 4 класса**

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Назначение КИМ** – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету

«Литературное чтение Республики Коми».

### Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

### Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение Республики Коми» в объеме 34 часа.

### Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия.

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 10 заданий итогового тестирования 9 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9) относятся к базовому уровню сложности, 1 задание (код: 2.1) – к повышенному уровню.

### Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Устное народное творчество	1.1	Знание терминов	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Устное народное творчество	1.2	Знание терминов	2	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Пословицы Республики Коми	1.3	Знание пословиц Республики Коми	3	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.4	Знание героев коми сказок по предложенному отрывку	4	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.5	Знание героев коми сказок по описанию	5	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности

Сказки финно-угорских народов	1.6	Знание героев коми сказок по описанию	6	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Авторы и их произведения	1.7	Умение устанавливать соответствие авторов и их произведений	7	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
Загадки коми народа	1.8	Умение отгадывать загадки коми народа	8	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Разделы и авторы произведений	1.9	Знание разделов и авторов произведений	9	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Текст	2.1	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	10	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

#### **Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы по литературному чтению Республики Коми отводится 1 урок (40 минут).

#### **Система оценивая тестовой работы.**

Максимальный балл- 13

<b>Раздел работы</b>	<b>Проверяемые умения и навыки</b>	<b>№ задания</b>	<b>Максимальный балл</b>
Устное народное творчество	Знание терминов	1	1
Устное народное творчество	Знание терминов	2	1
Пословицы Республики Коми	Знание пословиц Республики Коми	3	1
Сказки финно-угорских народов	Знание героев коми сказок по предложенному отрывку	4	1
Сказки финно-угорских народов	Знание героев коми сказок по описанию	5	1
Сказки финно-угорских народов	Знание героев коми сказок по описанию	6	1
Авторы и их произведения	Умение устанавливать соответствие авторов и их произведений	7	1
Загадки коми народа	Умение отгадывать загадки коми народа	8	1

Разделы и авторы произведений	Знание разделов и авторов произведений	9	1
Текст	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	10	3

Школьная отметка	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Первичный балл	13-12	11-9	8-6	5-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

### Система правильных ответов

№ задания	Вариант 1
1	в) сказка 1 балл
2	б) пословица 1 балл
3	Не умеешь, не берись, без крыльев не летай Умеешь плясать, умей и работать Где много разговора, там меньше дела 1 балл
4	в) Пера 1 балл
5	а) Кудым-Ош 1 балл
6	а) Гундыр 1 балл
7	Егор Рочев «Бегут, бегут олени» Ирина Запорожцева «Маленький оленевод» Елена Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина или Воспитанная муха» 1 балл
8	Глаза 1 балл
9	г) Иван Коданев 1 балл
10	Работа оценивается в 3 балла, если: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - ответ односложный, без объяснений; Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.



- а) Нина Куратова
- б) Елена Габова
- в) Виктор Демидов
- г) Ив

**10. На какого героя из прочитанных рассказов ты хотел бы быть похожим, с кем хотел бы подружиться? Объясни свой ответ.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---