

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
предметная область: искусство

начальное общее образование

срок реализации программы- 4 года

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4-х классов разработана в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

- примерной и авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству Б.М. Неменского, Л.А. Неменской.

Завершённая предметная линия учебников «Изобразительное искусство»:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство» 1 класс в 1 ч.

Коротяева Е.И. «Изобразительное искусство» 2 класс в 1 ч.

Неменская Л.А. Горяева Н.А., Изобразительное искусство» 3 класс в 1 ч.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство» 4 класс в 1 ч.

Целью реализации образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы. А также формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами учебного предмета являются:

Воспитание эстетических и нравственных чувств, интереса к изобразительному искусству, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами

Изобразительное искусство представлено модульным принципом распределения содержания программы, раскрывающим разные стороны искусства.

1 класс

Познание связи искусства с жизнью начинается с игры. Три брата мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки – помогают заложить фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный, конструктивный в 1 классе выступают в доступных видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке. Творческие задания связаны с разными видами художественной деятельности, что позволяет закрепить знание основ языка искусства, навыки восприятия искусства. На уроках по

данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, художественным трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Для погружения в тему используются мультимедийные презентации, загадки, сказки, стихи, песни, рассматривание иллюстраций, репродукций, детских работ.

2 класс

Программа второго класса также является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство. Во втором классе от урока к уроку школьники учатся видеть в природе многообразие формы и цвета, учатся замечать и ценить красоту простых, обыденных явлений природы. Эмоциональное отношение к творчеству приобретает новые формы, возрастает художественно- творческая активность, что позволяет им раскрыться, овладеть различными приёмами творческой деятельности.

Задания связаны с постижением цвета, характера графической линии, освоения технических приёмов работы кистью разной величины, пастелью, восковыми мелками, а так же приёмы работы с крупным куском пластилина, бумагой и картоном.

3 класс

В третьем классе активное приобщение школьников к миру искусства планируется через познание художественного смысла окружающего предметного мира, через зрелищные виды искусств. Основными видами учебной деятельности выступают художественно-творческие задания, восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира. В процессе собственной творческой работы и восприятия произведений искусства происходит формирование образного мышления. Учащиеся продолжают осваивать различные художественные материалы, открывая для себя их выразительные возможности. Художественная деятельность учащихся находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме, декоративная и конструктивная работа, групповые и коллективные задания. С 3-го класса школьники могут заниматься проектной деятельностью с помощью педагогов, родителей.

4 класс

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание многообразия культур народов Земли, формировании представлений о своеобразии национальных культур и их взаимосвязи. Учащиеся должны постичь, что каждая культура отражает связь народа с природой, природы с архитектурой, традициями и праздниками.

Обучение изобразительному искусству в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться: формирование системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать, оценивать учебные действия и их результат, формирование УУД в личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Программа предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на четыре года.

Общее количество часов на уровне начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам:

- 1 класс – 33 часа;
- 2 класс – 34 часа;
- 3 класс – 34 часа;
- 4 класс – 34-часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным

Личностные результаты:

Для 1-го класса

Приобщаясь к художественной культуре, ученик обогащает свой эмоционально-нравственный потенциал, осознаёт свою принадлежность как гражданин России, учится выражать своё отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), нравственным поступкам, событиям окружающей жизни. В познавательной сфере – умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности

Для 2-го класса

Формируется понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Формируется художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия, потребность в общении с искусством, в самостоятельной практической творческой деятельности; проявление авторского стиля, повышение культуры речевого общения, развитие способности к самовыражению, формирование навыков работы с различным материалом

Для 3-го класса

Формирование у младшего школьника ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Для 4-го класса

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Для 1-го класса

Получение первоначального опыта эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам в освоении смежных дисциплин: окружающего мира, технологии, родной литературы. Формирование мотивации самостоятельно организовать творческую деятельность (сделать подарки, открытки, поделки), умение выбирать средства для осуществления замысла, умение организовывать совместную познавательную и творческую деятельность с учителем и одноклассниками, выслушивать мнение одноклассников, высказывать свою позицию, умение правильно строить монологическое высказывание (при ответе)

Для 2-го класса

На втором году обучения младший школьник умеет находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, полученную на уроке информацию, умеет работать по предложенному учителем плану. Умеет слушать ответы одноклассников и добавлять.

Продолжает учиться согласованно работать в паре, в группе. Для 3-го класса

В третьем классе школьник учится работать по предложенному учителем плану, но искать свой алгоритм последовательных действий, особенно в таких творческих работах как конструирование и моделирование. Учится отличать верно выполненное задание от неверного,

давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности товарищей. Добывать новые знания из различных источников. Перерабатывать полученную информацию, записывать новые слова. Делать выводы в результате совместной работы. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр)

Для 4-го класса

Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; использование средств информационных технологий для решения различных учебных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, участие в творческих конкурсах, олимпиадах.

Предметные результаты освоения учебного процесса

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1 класс		
1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 2. Знакомство с Мастером Украшения 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	элементарным практическим умениями и навыками в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании; выпускник запомнит основные цвета, научится смешивать цвета на палитре, добывая новые оттенки; получит первичные навыки работы с бумагой, вырезая формы и наклеивая их на основу, научится работать с крупным куском пластилина; научится организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой ножницами; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;	усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; -научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
2 класс		
1. Чем и как работают	создавать простые композиции на	пользоваться средствами

<p>художники 2.Мы изображаем, украшаем, строим 3.О чём говорит искусство 4.Как говорит искусство</p>	<p>заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p>	<p>выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в в программе Paint</p>
--	---	--

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
3 класс	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>1.Искусство в твоём доме 2.Искусство на улицах твоего города 3.Художник и зрелище 4.Художник и музей</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура)</p>

	<p>ними для передачи собственного замысла; различать основные виды жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира, знать ведущие художественные музеи России, понимать их роль и назначение.</p>	<p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности. используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p>
--	--	---

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
4 класс	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>1. Истоки родного искусства 2. Древние города нашей земли 3. Каждый народ – художник 4. Художник и музей</p>	<p>осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

**Тематическое планирование.
1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)**

№ Раздела	Разделы, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения. <i>Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо(настроение). Художники и зрители.</i></p>	9 ч	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художником. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
2	<p>Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения <i>Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Украшения птиц. Красивые рыбы. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.</i></p>	7 ч	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги.</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повороты узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.</p> <p>Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.</p> <p>Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.</p> <p>Освоить простые приемы техники монотипии.</p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.</p> <p>Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>
3	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. <i>Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Дом для себя. Сказочные домики.</i></p>	10 ч	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных</p>

	<i>Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Дома из овощей и фруктов. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём.</i>		пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.
4	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения <i>Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Сказочная страна. Урок любования. Наблюдения в живой природе. Праздник весны. Красота наступающего лета. Итоговый проект.</i>	7ч	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
Всего:		33 ч	

**Тематическое планирование.
2 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ Раздела	Разделы, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Как и чем работает художник <i>Три основные краски, строящие многоцветье мира. Пять красок – всё богатство цвета и тона. Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности изобразительных средств. Создание коврика с опавшими листьями. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти).</i>	9 ч	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания

			<p>художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
2	<p>Реальность и фантазия <i>Изображение и фантазия.</i> <i>Украшение и реальность (украшение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок)</i> <i>Украшение и фантазия (украшение заданной формы: кокошник, воротничок, накидка, шаль)</i> <i>Постройка и реальность (конструирование из бумаги подводного мира)</i> <i>Постройка и фантазия (создание макетов фантастических зданий, конструкций)</i> <i>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.</i></p>	7 ч	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом. Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента.</p>

			<p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p> <p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приёмы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство).</p> <p>Конструировать и украшать ёлочные украшения.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
3	<p>О чем говорит искусство <i>Выражение характера изображаемых животных(изображение животных весёлых,стремительных)</i> <i>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</i> <i>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</i> <i>Изображение природы в разных состояниях (изображение контрастных состояний природы)</i> <i>Образ человека и его характер, выраженный в объёме (создание в объёме сказочных персонажей)</i> <i>Выражение характера человека через украшение (украшение богатырских доспехов,кокошников)</i> <i>Выражение намерений человека через украшение (украшение двух противоположных флотов)</i> <i>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.</i></p>	11 ч	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.</p> <p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.</p> <p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами</p>

			<p>контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
4	<p>Как говорит искусство?</p> <p><i>Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</i></p> <p><i>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</i></p> <p><i>Линия как средство выражения: ритм линий (изображение весенних ручьёв)</i></p> <p><i>Линия как средство выражения: характер линий (изображение ветки с определённым характером)</i></p> <p><i>Ритм пятен как средство выражения (ритмическое изображение летящих птиц)</i></p> <p><i>Итоговый проект.</i></p> <p><i>Пропорции выражают характер (рисование птиц с разным характером пропорций)</i></p> <p><i>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы четверти)</i></p>	8 ч	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).</p> <p>Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умение работать кистью.</p>

		<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.</p> <p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>
Всего:		34 ч

**Тематическое планирование.
3 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ Раздела	Разделы, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Искусство в твоём доме</p> <p><i>Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.</i></p>	8 ч	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>
2	<p>Искусство на улицах твоего города</p> <p><i>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.</i></p>	7 ч	<p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села)</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p>
3	<p>Художник и зрелище</p> <p><i>Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.</i></p>	11 ч	<p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>
4	<p>Художник и музей</p> <p><i>Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина - пейзаж. Картина - портрет. Картина - натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Итоговый проект.</i></p>	8 ч	<p>Беседовать о самых значительных музеях искусств России – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его</p>

			характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
Всего:		34 ч	

**Тематическое планирование.
4 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ Раздела	Разделы, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Истоки родного искусства</p> <p><i>Пейзаж родной земли. Деревня деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.</i></p>	8 ч	<p>Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж). Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж). Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре. Изображать избы или моделировать ее на бумаге. Создавать образ традиционной деревни. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>
2	<p>Древние города нашей земли</p> <p><i>Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород Псков Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.</i></p>	7 ч	<p>Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города. Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки. Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу. Рассказывать о князе и его дружине, о торговом людое. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину. Рассказывать о князе и его дружине, о торговом людое. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую</p>

			дружину.
3	<p>Каждый народ – художник</p> <p><i>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</i> <i>Народы гор и степей.</i> <i>Города в пустыне.</i> <i>Древняя Эллада.</i> <i>Европейские города Средневековья.</i> <i>Многообразие художественных культур в мире.</i></p>	11 ч	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему
4	<p>Искусство объединяет народы</p> <p><i>Материнство.</i> <i>Мудрость старости.</i> <i>Сопереживание.</i> <i>Герои-защитники.</i> <i>Итоговый проект.</i> <i>Юность и надежды.</i> <i>Искусство народов мира.</i></p>	8 ч	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.
Всего:		34ч	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Б.М. Неменский Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011г.
2. Л.А. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2011
3. Л.А. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь и строишь.2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2012
4. Л.А. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь и строишь.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2013
5. Л.А. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь и строишь.4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2014
6. 1.Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. Под ред Б.М. Неменского.-М.: просвещение.2011
7. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. Под ред Б.М. Неменского.-М.: просвещение.2012
8. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. Под ред Б.М. Неменского.-М.: просвещение.2013
9. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. Под ред Б.М. Неменского.-М.: просвещение.2014

Критерии оценивания по изобразительному искусству

Оценка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Контрольно- измерительные материалы для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 1. Назначение КИМ** - осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству.
- 2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура итоговой творческой работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по Изобразительному искусству (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. Условия применения:

Форма проведения работы: итоговая творческая работа (проект).

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Изобразительное искусство» в объеме 34 часов.

В итоговой контрольной работе используются один тип творческого задания:

- Тематический рисунок.

Тематические задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по изобразительному искусству для учащихся начальной школы.

На выполнение работы отводится 40 минут – 1 урок.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные, гуашь.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти (по выбору)

4. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
1. Основы цветоведения.	1.1.	Умение различать и применять основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.	1	Задание с подбором цветов фона и цветов для элементов рисунка.	базовый уровень сложности	1
2. Художественные знания в процессе выполнения творческой работы.	2.1.	Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование)	2	Задание с подбором вида выполняемой работы - пейзаж, натюрморт, портрет, скульптура.	базовый уровень сложности	1
3. Художественный образ на плоскости	3.1.	Умение правильно определять количество элементов, правильность форм элементов, размещение элементов на плоскости.	3	Задание на выполнение основной части рисунка, выполнение элементов рисунка	базовый уровень сложности	1
4. Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	4.1.	Умение создавать и передавать значение рисунка с помощью простых композиций по заданной теме на плоскости и в пространстве.	4	Задание на отработку аккуратности выполнения рисунка, общей эстетичности творческой работы	базовый уровень сложности	1
5. Художественная выразительность в учебно- творческой деятельности.	5.1.	Умение создавать художественную выразительность с помощью основных средств изображения.	5	Задание на создание простых композиций на плоскости и в пространстве по заданной теме (дополнительные элементы рисунка и цветовые дополнения для передачи художественной выразительности)	Повышенный уровень сложности	1
Итого						5

Оценки:

«5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5 баллов)

«4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)

«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)

«2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

3 класс

Итоговая творческая работа по изобразительному искусству 3 класса.

Тематический рисунок.

Вариант 1

- Рисунок «Богатыри земли русской»

Рисуют образ древнерусского воина. Фоном рисунка изображают небо, облака, солнце, земля (2 балла), изображение человека - богатырь с доспехами воина-богатыря (3 балла).

Вариант 2

- Рисунок «Пасхальное яйцо»

Рисуют яйцо пасхальное с украшением пасхальной символикой. Фоном рисунка изображают место расположения яйца в пространстве – стол, тарелка, подставка (2 балла), изображение пасхального яйца с украшением (3 балла), учитывается сохранение пропорции и форма яйца.

Вариант 3

- рисунок «Карнавальный костюм»

Рисуют (конструируют) костюм к новогоднему мероприятию (образ животного или сказочного героя) – форма костюма (1 балл), соответствие цвета образу (1 балл), пропорции и количество элементов костюма (2 балла), расположение в пространстве (1 балл).

Вариант 4 –

- Рисунок «Яблоки на снегу»

Рисуют зимний пейзаж с 2-3 яблоками на переднем фоне – изображают фон рисунка зимнее небо - солнце или облака (1 балл), снежная земля (1 балл), соответствие пропорций основных элементов рисунка – яблоки на снегу, цветовая гамма яблок, количество яблок (3 балла).

В творческой работе оценивается– фон рисунка, форма центрального элемента рисунка, дополнительные элементы для художества, количество применимых цветов, общая эстетичность рисунка. (1 балл)

Итого 5 баллов.

Контрольно- измерительные материалы для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 4 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 5. Назначение КИМ** - осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству.
- 6. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура итоговой творческой работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по Изобразительному искусству (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

7. Условия применения:

Форма проведения работы: итоговая творческая работа (проект).

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Изобразительное искусство» в объеме 34 часов.

В итоговой контрольной работе используются один тип творческого задания:

- Тематический рисунок.

Тематические задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по изобразительному искусству для учащихся начальной школы.

На выполнение работы отводится 40 минут – 1 урок.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные, гуашь.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти (по выбору)

8. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
1. Основы цветоведения.	1.1.	Умение различать и применять основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.	1	Задание с подбором цветов фона и цветов для элементов рисунка.	базовый уровень сложности	1
2. Художественные знания в процессе выполнения творческой работы.	2.1.	Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование)	2	Задание с подбором вида выполняемой работы - пейзаж, натюрморт, портрет, скульптура.	базовый уровень сложности	1
3. Художественный образ на плоскости	3.1.	Умение правильно определять количество элементов, правильность форм элементов, размещение элементов на плоскости.	3	Задание на выполнение основной части рисунка, выполнение элементов рисунка	базовый уровень сложности	1
4. Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	4.1.	Умение создавать и передавать значение рисунка с помощью простых композиций по заданной теме на плоскости и в пространстве.	4	Задание на отработку аккуратности выполнения рисунка, общей эстетичности творческой работы	базовый уровень сложности	1
5. Художественная выразительность в учебно- творческой деятельности.	5.1.	Умение создавать художественную выразительность с помощью основных средств изображения.	5	Задание на создание простых композиций на плоскости и в пространстве по заданной теме (дополнительные элементы рисунка и цветовые дополнения для передачи художественной выразительности)	Повышенный уровень сложности	1
Итого						5

Оценки:

«5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5 баллов)

«4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)

«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)

«2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

4 класс

Итоговая творческая работа по изобразительному искусству 4 класса.

Тематический рисунок. На альбомном листе должен быть изображен пейзаж - два рисунка с разными настроениями.

Вариант 1

- Рисунок «Зима» - Зимний пейзаж в два настроения.

Рисуют солнечный морозный день и снегопад с ветром – изображают зимний фон -небо, солнце, облака

(1 балл), снегопад, ветер (1 балл), земля, покрытая снегом (1 балл), зимнее дерево в солнечный день и зимнее дерево в снегопад и ветер (2 балла). Цветовую гамму для рисунка подбирают по настроению.

Вариант 2

- Рисунок «Лето» - летний пейзаж в два настроения.

Рисуют солнечный летний день и летний день с теплым грибным летним дождем - изображают летний фон - небо, солнце, облака (1 балл), дождь, ветер (1 балл), птицы в небе, земля, покрытая летней травой, цветами, летнее дерево в солнечный день и в дождливый день (3 балла). Цветовую гамму для рисунка подбирают по настроению.

Вариант 3

- Рисунок «Осень» - осенний пейзаж в два настроения.

Рисуют солнечный осенний день и осенний день с холодным дождем и ветром – изображают осенний фон - небо, солнце, облака (1 балл), холодный осенний дождь, ветер, (1 балл), птицы в небе, земля, покрытая осенними листьями, осеннее дерево в солнечный день и в дождливый день (3 балла). Цветовую гамму для рисунка подбирают по настроению.

Вариант 4

- Рисунок «Море» - морской пейзаж в два настроения.

Рисуют спокойное море и шторм - изображают морской фон - небо, солнце, облака (1 балл), ветер, море с волнами разной высоты (штормовые), морская гладь – тихое, спокойное море, парусник, птицы в небе (4 балла). Цветовую гамму для рисунка подбирают по настроению.

В творческой работе оценивается - фон, количество элементов, форма элементов, общая эстетичность, разнообразие цветов в рисунке. (1 балл)

Итог – 5 баллов