

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка»

предметная область: искусство
начальное общее образование
срок реализации программы- 4 года

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4-х классов разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

-Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

-ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286

-Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)

-планируемых результатов начального общего образования, примерной и авторской программы начального общего образования по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкальнотворческой деятельности:

–формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

–формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

–умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

–умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс:

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

–умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

–умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

–уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

–формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

–овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

–продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

–продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

–овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

–овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

–умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

–формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

–формирование общего представления о музыкальной картине мира;

–знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

–формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

–умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

–умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,

–музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

–умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс:

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

–целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

–умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

–уважительное отношение к культуре других народов;

–сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

–развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

–ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

–формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

–развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

–овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

–освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

–продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

–овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

–формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

–овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

–умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

– понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Что такое музыка? Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Музыкальная азбука. Русская былина. Музыка народная и

композиторская Музыкальные инструменты Разыграй песню. Добрый праздник среди зимы. Пришло Рождество – начинается торжество. Пришло Рождество – начинается торжество

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент Музы не молчали Фортепиано. Чудесная лютня. Струнные музыкальные инструменты. Мамин праздник Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка Ничего на свете лучше нету. В музыкальном театре.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 2 ч.

Здравствуй, Родина моя! Главная песня страны.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Многообразие танцевальной музыки. Эти разные марши. Мамины сказки и песни.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 6 ч.

Великий колокольный звон. Святые земли Русской. Молитва. Звучащие картины. С Рождеством Христовым!

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 ч

Русские народные инструменты. Русские народные песни. Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Сказка будет впереди. Музыка и театр. Что такое «Опера»? Что такое «Балет»? Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» 4 ч

Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40. «Звучит нестареющий Моцарт» Свадьба Фигаро

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Музыкальные инструменты – Орган. Все в движении. Музыка учит понимать друг друга. Мажор и минор. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Музыкальный пейзаж. Портрет в музыке. День, полный событий.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Богородице Дево, радуйся! Песнь материнства. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Масленица.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». В мире балета. В современных ритмах – Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Музыкальное состязание – Концерт. Музыкальные инструменты (духовые). Музыкальные инструменты (струнные). Сюита «Пер Гюнт» .

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч.

Звуки джаза. Мир Прокофьева. Песни Великой Победы. Певцы родной природы. Мастерство композитора и исполнителя.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Яремочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Троица.

Раздел 5 «В концертном зале» 5 ч.

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младёшенька Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

Тематическое планирование по музыке для 1 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
I.	Раздел №1. «Музыка вокруг нас» Что такое музыка? Хоровод муз Повсюду музыка слышна Душа музыки – мелодия Музыка осени Музыка осени Сочини мелодию Музыкальная азбука Русская былина Музыка народная и композиторская	15 ч	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников

	Музыкальные инструменты Разыграй песню Добрый праздник среди зимы Пришло Рождество – начинается торжество Обобщающий урок полугодия		музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказов. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
2	Раздел №2. «Музыка и ты» Край, в котором ты живешь Художник, поэт, композитор Музыка утра Музыка вечера Разыграй сказку У каждого свой музыкальный инструмент Музы не молчали Фортепиано Чудесная лютня. Струнные музыкальные инструменты Мамин праздник Музыка в цирке Дом, который звучит Опера-сказка Ничего на свете лучше нету В музыкальном театре Итоговый тест.	16 ч	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх, драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

Тематическое планирование по музыке для 2 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Раздел №1. «Россия – Родина моя» Здравствуй, Родина моя! Главная песня страны	2 ч	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).

			<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественнообразное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
2	<p>Раздел №2. «<i>День, полный событий</i>»</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Природа и музыка</p> <p>Многообразие танцевальной музыки</p> <p>Эти разные марши</p> <p>Мамины сказки и песни</p> <p>Обобщающий урок 1 четверти</p>	6 ч	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкальнопластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности</p>
3	<p>Раздел №3. «<i>О России неть — что стремиться в храм</i>»</p> <p>Великий колокольный звон</p> <p>Святые земли Русской</p>	6 ч	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений, музыкальных и живописных образов.</p>

	<p>Молитва Звучащие картины С Рождеством Христовым! Обобщающий урок по разделу "О России петь, что стремиться в храм"</p>		<p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Русские народные инструменты Русские народные песни Музыка в народном стиле Проводы зимы Встреча весны</p>	5 ч	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах</p>

			<p>деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
5	<p>Раздел №5. «В музыкальном театре»</p> <p>Сказка будет впереди</p> <p>Музыка и театр</p> <p>Что такое «Опера»?</p> <p>Что такое «Балет»?</p> <p>Детский музыкальный театр</p>	5 ч	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №6. «В концертном зале»</p> <p>Симфоническая сказка</p> <p>Картинки с выставки.</p> <p>Музыкальные впечатления «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40</p> <p>«Звучит нестареющий Моцарт» Свадьба Фигаро</p>	4 ч	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №5. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p> <p>Музыкальные инструменты - Орган</p> <p>Все в движении</p> <p>Музыка учит понимать друг друга</p> <p>Итоговый тест.</p> <p>Мажор и минор</p> <p>Мир композитора. Могут</p>	6 ч	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>

	ли иссякнуть мелодии?		<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>
--	-----------------------	--	---

Тематическое планирование по музыке для 3 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Раздел №1. «Россия — Родина моя» Мелодия – душа музыки Природа и музыка Виват, Россия! Кантата «Александр Невский» Опера «Иван Сусанин»	5 ч	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
2	Раздел №2. «День, полный событий» Музыкальный пейзаж Портрет в музыке День, полный событий Обобщающий урок четверти	4 ч	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественнообразное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в</p>

			<p>музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативнообразные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
3	<p>Раздел №3. «<i>О России петь — что стремиться в храм</i>» Богородице Дево, радуйся! Песнь материнства Святые земли Русской Обобщающий урок 2 четверти</p>	4 ч	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>» Гусли на старинный лад Певцы русской старины Масленица</p>	3 ч	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх, драматизациях.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
5	<p>Раздел №5. «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>» Опера «Руслан и Людмила» Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка» В мире балета</p>	6 ч	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p>

	В современных ритмах - Мюзикл		<p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
6	Раздел №6. «В концертном зале» Музыкальное состязание - Концерт Музыкальные инструменты (духовые) Обобщающий урок 3 четверти Музыкальные инструменты (струнные) Сюита «Пер Гюнт»	6 ч	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
7	Раздел №7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Звуки джаза Мир Прокофьева Песни Великой Победы Певцы родной природы Мастерство композитора и исполнителя Итоговый тест	6 ч	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Раздел №1. «Россия — Родина моя»</p> <p>Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...</p> <p>Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?</p> <p>Я пойду по полю белому.</p>	3 ч	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх, драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
2	<p>Раздел №2. «О России неть — что стремиться в храм...»</p> <p>Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.</p> <p>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.</p>	4 ч	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
3	<p>Раздел №3. «День, полный событий»</p> <p>Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...</p> <p>Зимнее утро. Зимний вечер</p>	6 ч	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p>

	<p>Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...</p>		<p>Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкальнотворческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>» Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Троица.</p>	3 ч	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
5	<p>Раздел №5. «<i>В концертном зале</i>» Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в</p>	5 ч	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Вплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных</p>

	<p>сирени живёт. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.</p>		<p>средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №6. «В музыкальном театре» Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младёшенька Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.</p>	6 ч	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основесходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
7	<p>Раздел №7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Итоговый тест.</p>	7 ч	<p>Взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или</p>

			<p>иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
--	--	--	--

Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 1-4 классы предпочтительными формами организации учебного предмета: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- тесты
- творческая работа

Оборудование, используемое на уроках:

Компьютер, проектор, мультимедиа проектор

Ресурсы:

Фонотека –CD-диски.

База данных ПК, аудио-, видео-материалы, презентации.

Нормы оценки знаний умений учащихся на уроке музыки

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Слушание музыки.

Нормы оценок

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Нормы оценок

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «два»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Функция оценки - учет знаний.

- Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
- Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «пять» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «четыре» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «три» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «два» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Описание учебно –методического и обеспечения образовательного процесса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост.Е.С.Савинов/.-М.: Просвещение, 2010г

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Ч.2 – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010г

4. Планируемые результаты начального общего образования/под ред.Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010г.

5. «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2007., стр.3-28.

6. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.

7. Учебно-методический комплекс:

1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 8-е изд. - М.:Просвещение, 2017.

4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014.

8. Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс» (MP3)

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы»

9. Интернет ресурсы:

Википедия. Свободная энциклопедия - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка – режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь – Режим доступа: <http://www.music-dis.ru>

Музыкальный словарь – Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» для 3 классов

1. **Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 3 класса по музыке.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. **Условия применения.**

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Музыка» в объеме 34 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

Работа представлена двумя вариантами.

4. **Характеристика заданий:**

На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 12 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:

- 1) 10 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных.
- 2) 1 задание (уровень В - повышенный) требует умений устанавливать соответствия.
- 3) 1 задание (уровень С – сложный) требует умений узнавать звучащие произведения.

Задачи: выявить уровень овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартами по музыке;

выявить уровень сформированности учебных действий;

выявить уровень сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Знать:

- музыкальные жанры;
- народные и симфонические инструменты;
- русских композиторов и их произведения;

Уметь:

- определять музыкальные жанры;
- использовать в речи музыкальные термины;
- различать музыкальные произведения на слух;

1. Кодификатор проверяемых элементов содержания (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
1.	<i>знать</i> разновидности инструментальной музыки <i>уметь</i> различать их	А	ВО	1 б.
2.	<i>знать музыкальные жанры;</i> <i>уметь</i> проводить простые аналогии и сравнения между ними	А	ВО	1 б.
3.	<i>знать</i> виды сценических	А	ВО	1 б.

	произведений <i>уметь</i> их различать; <i>знать</i> исполнителей данных жанров			
4.	<i>знать имена композиторов и их произведения;</i> <i>уметь различать их</i>	А	ВО	1 б.
5.	<i>знать название музыкальных инструментов</i> <i>уметь различать их</i>	А	ВО	1 б.
6.	знать названия основных музыкальных нот и нотную грамоту	А	ВО	1 б.
7.	знать русских и зарубежных композиторов ; <i>уметь узнавать их</i>	А	ВО	1 б.
8.	знать понятие симфонической оркестр; <i>уметь различать их</i>	А	ВО	1 б.
9.	<i>уметь</i> устанавливать соответствие	А	РО	1 б.
10.	<i>уметь</i> узнавать звучащие инструменты и определять виды инструментов	А	РО	1 б.
11	<i>уметь</i> находить слова музыкальной направленности (термины) Зачеркни лишнее слово.	В	КО	3
12	<i>Уметь разгадывать кроссворды и логически мыслить</i>	С	РО	4

1. Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
Часть А	№1 - №10	1 балл – выполнено верно. 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№11	3 балла- ответ на три вопроса 2 балла –ответ на два вопроса 1 балл – ответ на один вопрос 0 баллов – выполнено неверно
Часть С	№12	3 балла – выполнено верно (Задание №10 оценивается отдельно и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».)

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий частей А и В данной работы равно 12.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 5	6 - 7	8 - 9	10-11

Задание №12 оценивается отдельно, и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».

Демонстрационный материал
Итоговый тест по музыке
I вариант
ЧАСТЬ А

Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Инструментальная музыка – это...
 - а) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
 - б) произведения для исполнения голосом
 - в) все музыкальные произведения
2. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:
 - а) песня
 - б) марш
 - в) танец
3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:
 - а) симфония
 - б) балет
 - в) опера
4. Автора музыки называют...
 - а) дирижер
 - б) руководитель
 - в) композитор
5. Самый большой музыкальный инструмент?
 - а) орган
 - б) рояль
 - в) барабан
6. Ноты – это знаки, которыми
 - а) пишут слова
 - б) записывают музыку
 - в) делают вычисления
7. К русским композиторам не относится...
 - а) П.Чайковский
 - б) Ф.Шопен
 - в) С.Прокофьев
8. Что такое симфонический оркестр?
 - а) коллектив певцов
 - б) группа струнных музыкальных инструментов
 - в) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
9. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:
 - а) руководитель
 - б) дирижер
 - в) композитор
10. Какой инструмент относится к струнным?
 - а) труба
 - б) литавры
 - в) виолончель

ЧАСТЬ В

Зачеркни лишнее слово.

Скрипка, барабан, труба, балет, пианино.
Песня, танец, певец, симфония.
Вальс, полька, скрипичный ключ, мазурка.

ЧАСТЬ С

Задание « Путаница».

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти (расставь и запиши правильно музыкальные слова).

СЪАНБАЛМ _____
АФАР _____
ЫТНО _____
СТИЛОС _____

ОТВЕТЫ

№ задания	I вариант
1	а) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
2	а) песня
3	б) балет
4	в) композитор
5	а) орган
6	б) записывают музыку
7	б) Ф.Шопен
8	в) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
9	б) дирижер
10	в) виолончель
ЧАСТЬ В	балет певец скрипичный ключ
ЧАСТЬ С	Ансамбль Арфа Ноты Солист

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» для 4 классов

1. **Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по музыке.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. Условия применения.

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Музыка» в объеме 34 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Характеристика заданий:

На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 14 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:

4) 10 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа.

5) 2 задание (уровень В - повышенный) требует умений объединять музыкальные термины в разные группы и исключать лишнее.

6) 2 задание (уровень С – сложный) требует умений разгадывать анаграммы по музыке. Работа представлена двумя вариантами.

Задачи: выявить уровень овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартами по музыке;

выявить уровень сформированности учебных действий;

выявить уровень сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Знать:

- музыкальные жанры;
- народные и симфонические инструменты;
- русских композиторов и их произведения;

Уметь:

- определять музыкальные жанры;
- использовать в речи музыкальные термины;
- различать музыкальные произведения на слух;

5.Кодификатор проверяемых элементов содержания (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
1.	Знать музыкальные жанры песня, романс, вокализ, ноктюрн.	А	ВО	1 б.
2.	Знать музыкальные инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.	А	ВО	1 б.
3.	Знать виды фольклорной музыки, исполнителей былин.	А	ВО	1 б.
4.	Знать имена композиторов и их произведения.	А	ВО	1 б.
5.	Знать имена композиторов и их произведения.	А	ВО	1 б.

6.	Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи.	A	BO	1 б.
7.	Знать музыкальные жанры:бульба, вальс, гопак, полька, лезгинка, цыганочка, трепак.	A	BO	1 б.
8.	Знать музыкальные жанры: квартет, серенада, скерцо, балет, опера, рондо.	A	BO	1 б.
9.	Знать национальную принадлежность танцев: хоровод, лезгинка, полонез, вальс.	A	PO	1 б.
10.	Уметь отличать народную музыку от композиторской.	A	PO	1б.
11	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.	B	PO	2 б.
12	Знать имена композиторов и их произведения.	B	PO	2 б.
13	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.	C	PO	2 б.
14	Уметь мыслить логически, наблюдательно выстраивать цепочку действий.	C	PO	2б.

6. Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
-------	---------------	----------

Часть А	№1 - №10	1 балл – выполнено верно. 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№ 11 -12	2+2 балл
Часть С	№ 13-14	2+2балла – выполнено верно

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий частей А и В данной работы равно 14.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 4	5 - 6	7 - 9	10

Задание №13,14 оценивается отдельно, и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».

Демонстрационный материал Итоговый тест по музыке I вариант ЧАСТЬ А

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) песня.
- б) романс.
- в) вокализ.
- г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.



- 1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.
- 2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.

3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.

Что можно отнести к фольклору?

- а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

- а) Н.А. Римским-Корсаковым;
- б) С.С. Прокофьевым;
- в) А.С. Даргомыжским.

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха

- в) Рождество Христово
- г) Масленица

7. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере:

- а) бульба;
- б) вальс;
- в) гопак;
- г) полька.

8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) оркестр
- б) балет
- в) опера
- г) рондо

9. Родина танцев:

- а) Хоровод –
- б) Вальс –

ЧАСТЬ В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Концерт №3»
	2) «Ты река ли, моя реченька»
б) профессиональная музыка	3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	4) Кантата «Александр Невский»

11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

- 1. Глинка а) Иоганн
- 2. Штраус б) Михаил
- 3. Чайковский в) Фридерик
- 4. Шопен г) Пётр

12. Какое из этих сочинений написал С. Рахманинов?

- а) Ария Ивана Сусанина
- б) Романс «Сирень»

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

1) 	а) Н. Римский-Корсаков
2) 	б) И. Бах

1. Г
2. 1)-Б, Д, Е 2)-А, В, Г
3. В
4. А
5. Б
6. Б
7. В
8. В
9. А-РОССИЯ, Б-ГЕРМАНИЯ (АВСТРИЯ)
10. А-2,3 Б-1,4
11. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.
12. Б
13. 1-Б, 2-А , 3-Д , 4-В, 5-Г,
14. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит».