

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
предметная область: родной язык и литературное чтение народном
языке

начальное общее образование

срок реализации программы- 3 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2-4-х классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Цель литературного чтения на родном (русском) языке как предмета филологического цикла - научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Задачи:

-развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

-осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

-формирование у детей чувства языка;

-воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

-сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

На изучение литературного чтения на родном(русском) языке в начальной школе выделяется 51ч. Во 2—4 классах на уроки литературного чтения на родном(русском) языке отводится по 17 ч (1 час в неделю во 1 полугодии).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса литературного чтения на родном (русском) языке у обучающихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных результатов.**

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования *регулятивных УУД* служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

2 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как доброты, так и порока; осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий

(УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные

УУД

Учащиеся

научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся должны:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные

результаты. Учащиеся

должны знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов.

Уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности. -
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

3 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные

УУД Учащиеся

научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные

УУДУчащиеся

научатся:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные

УУДУчащиеся

научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть

готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные
результаты.Учащиеся
научатся:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым

словам;

- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

Выпускник на ступени начального общего образования:

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие

отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные

УУД Учащиеся

научатся:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные

УУД Учащиеся

научатся:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные**УУДУчащиеся****научатся:**

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные**результаты.Учащиеся****должны знать:**

- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- лексическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;
- иностранные заимствования;
- речевой этикет: формы обращения;
- предложение: простое и сложное;
- тему, микротему, основную мысль текста;
- стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- композицию текста.

Уметь:

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;
- исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

3. СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на

нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	4
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	5
5	Лирические произведения	3
	Итого	17

3класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	3
6	Драматические произведения	2
	Итого	17

4 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	2
2	Басни	2
3	Литературные сказки	4
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	3
6	Драматические произведения	2
	Итого	17

Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2-4 классы предпочтительными формами организации учебного предмета: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест, итоговый тест.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- тесты
- творческая работа

Оборудование, используемое на уроках:

Компьютер, проектор, мультимедиа проектор

Ресурсы:

Фонотека –CD-диски.

База данных ПК, аудио-, видео-материалы, презентации.

Нормы оценки знаний умений учащихся

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Описание учебно-методического и обеспечения образовательного процесса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Рекомендации по коррективке ООП НОО, разработке РПУП «Литературное чтение на родном (русском) языке» МУ ДПО «ЦРО», Сыктывкар, 2018 г.

Рекомендуемые для учителя пособия по методике преподавания литературного чтения, литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования

Азнабаева Ф.Ф., Скорospelкина Г.С., Турова Г.А. и др. Русский язык. Литературное чтение. Методические рекомендации.

Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников.

Галактионова Т.Г. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для детских общеобразовательных учреждений.

Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. Родная речь: Учебник по чтению для учащихся начальной школы.

Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя.

Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников.

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие.
Лазарева В.Н. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе.
Липкина А. И., Оморокова М. И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальной школе.
Никифорова О.И. Восприятие художественной литературы школьниками.
Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения.
Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников (Теоретико-экспериментальное исследование).
Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение.
Серебренникова А.Н. Уроки внеклассного чтения в малокомплектной школе //Обучение чтению младших школьников.
Соловьева Е.Е. Игра – драматизация в школе.
Таркина Т.И. Формирование аналитического мышления у учащихся начальных классов: приёмы работы с текстом.
Троицкая Т.С. Литературное образование младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход.
Учим успешному чтению: Пособие для учителя / Т.Г. Галактионова и др.
Щепетова Н.Н. Методика чтения в начальной школе.
Яблонко Л.С., Козлова В.П. Драматизация на уроках чтения.

Дополнительные пособия по литературному чтению

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению.
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия.
Ефросинина Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению.
Беденко М.В. Я пересказываю текст.
Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Рабочая тетрадь по развитию речи. Волшебная сила слов.
Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь.
Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом.
Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для обучающихся 3 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования» от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» в объеме 17 часов.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются четыре типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия;
- задание с кратким ответом.

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 8 заданий итогового тестирования 6 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6) относятся к базовому уровню сложности; 4 задания (код: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4) – к усложненному уровню; 2 задания (3.1, 3.2) к повышенному уровню сложности.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Тестирование.					
1. Стили текста	1.1	Умение определять стили текста. Выбирать неверные варианты.	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности

2. Устное народное творчество	1.2	Знание истории создания печатного дела на Руси	2	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	1.3		3		
	1.4	Знание терминологии. Определение слова «фольклор»	4	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	1.5	Умение отличать зачин и концовку русских народных сказок	5	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	2.2	Знание видов сказок	8	ответ открытого типа	усложненный уровень сложности
	3.1	Знание русских пословиц	11	задание с кратким ответом	повышенный уровень сложности
3. Автор произведения	1.6	Умение соотносить произведение и автора.	6	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
4. Опорные слова	2.1	Умение по опорным словам установить произведение.	7	задание с кратким ответом	усложненный уровень сложности
5. Главные герои текста	2.3	Умение выделять характерные черты героя.	9	задание с выбором ответа	усложненный уровень сложности
6. Поэзия	2.4	Знание основных признаков стихотворений	10	ответ открытого типа	усложненный уровень сложности
	3.2	Умение находить средства художественной выразительности	12	задание с выбором ответа	повышенный уровень сложности

6. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по литературному чтению на родном (русском) языке отводится 1 урок (40 минут).

7. Система оценивания тестовой работы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение 1,2,3,4 заданий по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В пятом и шестом заданиях за каждый правильный ответ по 1 баллу. В седьмом - за каждую верно указанную характеристику по 1 баллу. В восьмом и девятом заданиях за каждый правильный ответ по 1 баллу. В десятом задании за каждое правильно указанное средство выразительности по 2 балла. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом, - 27 баллов

8. Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-27 баллов	25-21 баллов	20-18 баллов	0-17 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

9. Ответы

№	
1	природный – 1 балл
2	первопечатником – 1 балл
3	Монахи – 1 балл
4	Народная мудрость, народное знание – 1 балл
5	1,2,4 1 балл за правильный ответ. Максимум 3 балла.
6	Астафьев Виктор Петрович Толстой Лев Николаевич Крылов Иван Андреевич Токмакова Ирина Петровна Паустовский Константин Георгиевич 2 балла – без ошибок, 1 балл – перепутали двух авторов
7	«Свинья под дубом» - 1 балл «Самый счастливый день» - 1 балл Максимум 2 балла
8	Волшебные, сказки о животных, бытовые 1 балл за правильный ответ. Максимум 3 балла.
9	Нерешительный, <u>смелый</u> , практичный, <u>отчаянный</u> , спокойный, недоверчивый, <u>легковерный</u> , осторожный, <u>бесшабашный</u> , <u>неунывающий</u> . 1 балл за правильный ответ. Максимум 5 баллов. Если есть хотя бы один неверный ответ – 0 баллов.
10	Рифма, ритм, хорошо запоминаются 1 балл за правильный ответ. Максимум 3 балла.
11	Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут. 1 балл за правильный ответ. Максимум 2 балла.
12	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она <u>завоет</u> , То <u>заплачет</u> , как дитя, То по кровле обветшалою Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам <u>в окошко застучит</u> . 2 балла за правильный ответ. Максимум 6 баллов.

Итоговый тест
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
3 класс

Ф.И. учащегося _____

Класс _____

Дата _____

Часть А

1. Отметь указанный неверно стиль текста:
 - 1) научный;
 - 2) художественный;
 - 3) разговорный;
 - 4) природный.

2. Кем был Иван Федоров?
 - 1) писателем;
 - 2) переписчиком;
 - 3) царём;
 - 4) первопечатником.

3. Кто обычно переписывал книги?
 - 1) монахи;
 - 2) писатели;
 - 3) знатные люди;
 - 4) народные умельцы.

4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?
 - 1) народная мудрость, народные знания;
 - 2) русские народные сказки;
 - 3) мысли народа;
 - 4) жизнь народа.

5. Укажи зачины сказок:
 - 1) «За тридевять земель, в тридесятом царстве...»;
 - 2) «Жили-были...»;
 - 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»;
 - 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

6. Соедини линиями фамилию с именем и отчеством писателя.

Толстой

Алексин

Крылов

Токмакова

Паустовский

Иван Андреевич

Константин Григорьевич

Лев Николаевич

Ирина Петровна

Анатолий Георгиевич

Часть В

7. Узнай название произведения по ключевым словам:
Невежда, Свинья, ворон, дуб _____
Ссора, Могила, сочинение, каникулы _____
8. Какие бывают сказки? Запиши виды сказок.
1) _____
2) _____
3) _____
9. Подчеркни слова, которые характеризуют младшего брата из сказки Л.Н. Толстого «Два брата»
Нерешительный, смелый, практичный, отчаянный, спокойный, недоверчивый, легковёрный, осторожный, бесшабашный, неувывный.
10. Запиши признаки стихотворения:

Часть С

11. Закончи пословицы:
Маленькое дело лучше _____
Терпение и труд _____

12. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То, заплачет, как дитя.
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник, запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для обучающихся 4 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;

2. Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования» от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» в объеме 17 часов.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются четыре типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развернутым ответом;
- задание на установление соответствия;
- разгадывание кроссворда;
- задание с кратким ответом.

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 10 заданий итогового тестирования 8 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1, 2.2) – к повышенному уровню.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Тестирование.					
1. Устное народное творчество	1.1	Знание видов устного народного творчества	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
2. Содержание программы	1.2	Умение соотносить название произведения и отрывок из него	2	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
	1.3	Знание автора и его произведения	3	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	1.5	Знание содержания произведения	5	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	1.6		6		
	1.9		9		
	1.7	Знание содержания произведения	7	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
1.8	8				
	2.2	Знание содержания программы	11	кроссворд	повышенный уровень сложности

3. Жанры произведений	1.4	Умение определять жанр произведения	4	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Письмо.					
4. Работа с текстом.	2.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	7 10	Задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

6. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по литературному чтению на родном (русском) языке отводится 1 урок (40 минут).

7. Система оценивания тестовой работы.

За верное выполнение 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 заданий с выбором ответа по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение 7, 8 заданий по 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

В задании 10 можно заработать максимум 3 балла. Работа оценивается в 3 балла, если: -предложения соответствуют данной тематике, -написано 2-3 предложения-нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -предложения не совсем соответствуют тематике, -написано 2-3 предложения, -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - написано всего 1 предложение, Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

В задании 11 за каждый верный ответ начисляется по 1 баллу. Максимальное количество баллов – 6. За неверный ответ или его отсутствие начисляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 20 балла.

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Максимальный балл
Тестирование	Знание видов устного народного творчества	1	1
	Умение соотносить название произведения и отрывок из него	2	1
	Знание автора и его произведения	3	1
	Умение определять жанр произведения	4	1
	Знание содержания произведения	5	1
	Знание содержания произведения	6	1
	Знание содержания произведения	7	2
	Знание содержания произведения	8	2
	Знание содержания произведения	9	1
	Знание содержания программы	11	6
Письмо	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	10	3

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	20-19 баллов	18-17баллов	15 - 10 баллов	10 - 0 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Система правильных ответов.

№	
1.	а) сказки, поговорки, загадки
2.	1 – Б 2 – В 3 – А
3.	б) «Квакша»
4.	б) басня
5.	б) Лёха, Женька, учительница, собака, мама
6.	а) «Мужик и водяной»
7.	И. Уткин «Затишье»
8.	К. Паустовский «Квакша»
9.	а) «Видно выписал писарь мне дальний билет»
10.	Работа оценивается в 3 балла, если:- предложения соответствуют данной тематике, -написано 2-3 предложения- нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла:- предложения не совсем соответствуют тематике,-написано 2-3 предложения,- есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл:- написано всего 1 предложение, Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа;- ответ не соответствует вопросу.
11.	1- Константин 2-бабушка 3-водяной 4-Лёха 5-Глеб 6-Толстой

Итоговый тест

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

4 класс

Ф.И. учащегося _____

Класс _____

Дата _____

1. Что относится к устному народному творчеству:

- а) сказки, поговорки, загадки
- б) стихи
- в) мифы

2. Соедини название произведений и их отрывки

1. «Бабушка с малиной».

А) — Выходит математичка вечером из дома, а на неё — чудовище. По заливку огонь. Из пасти пламя. Клычищи — во! Она в крик. И тут... — Женька выждал подобающую паузу и торжественно произнёс: — Появляешься ты!

2. «Воспитание льва».

Б) Ей поспешно освободили место — да и не место, а всю скамейку — притихшие школьники, видимо всем классом выезжавшие по ягоды. Бабка молча села, заметила пустой туес, сорвала посудину вместе со стареньким платком через голову и сердито запихнула его пяткой под сиденье.

3. «Собака Баскервилей»

В) Тут ахнул царь и весь звериный свет;
Повесил головы Совет,
А Лев-старик поздненько спохватился,
Что Львёнок пустякам учился
И не добро он говорит;

3. Найдите произведение К.Г.Паустовского:

- а) «Жаба и роза»
- б) «Квакша»
- в) «Воспитание льва»

4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

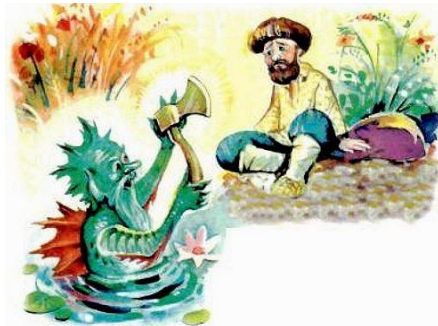
- а) сказка;
- б) басня;
- в) пословица.

5. Выбери героев басни "Собака Баскервилей"

- а) Собака Барбос, 2 девочки подружки
- б) Лёха, Женька, учительница, собака, мама
- в) Ванька, Вовка, собака, директор школы

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

- а) «Мужик и водяной»
- б) «Воспитание льва»
- в) «Стрекоза и муравей»
- г) «Лебедь, Рак и Щука»



7. В каком произведении говорится, что даже на войне есть место песне, душе. Вновь подчёркивается бессмысленная жестокость войны?

8. Любое живое существо в природе приносит пользу. Какой рассказ учит любить природу, животных, относится к природе как к сказке?

9. В каком стихотворении А. Суркова солдаты верили в победу, ждали ослепительный май, ведь «неспроста к ним приходили неясные сны»?

- а) «Видно выписал писарь мне дальний билет»
- б) «Затишье»
- в) «Сказочка о счастье»
- г) «Война-не место для детей»

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию в 3-4 предложениях.

11. Кроссворд.

- 1. Имя Паустовского?
- 2. Кто собирал малину?
- 3. Кого встретил мужик в реке?
- 4. Кто не хотел заниматься с учительницей?
- 5. Имя мальчика, который хотел скормить квакшу курице?
- 6. Автор басни про льва и орла?

1				
	2	3		6

			4	5	