

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
г. Печора

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Э.Н.Копыльцова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Предметная область: родной язык и родная литература
среднее общее образование

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 2 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский язык)» основного общего образования составлена на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих *целей обучения*:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний..

Задачи обучения родному (русскому) языку:

- Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- Приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира.

Программа рассчитана на 68 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

10 класс- 34 часов (1 час в неделю)

11 класс- 34 часов (1 час в неделю)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК"

Личностные результаты:

- осознание роли (родного) русского языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли (родного) русского языка в жизни человека, осознание

языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о родном (русском) языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение родным (русским) литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами родного (русского) литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

В результате изучения родного языка ученик научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах родного (русского) языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
 - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
 - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
 - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
 - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
 - соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы родного (русского) языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Формы контроля знаний: тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения, защита проекта.

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме итогового теста.

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

10 класс

Раздел 1. Язык и культура (8 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Речевое общение как социальное явление. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление

имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (14ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.
Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени (Промежуточная аттестация и ее анализ) – 2 ч.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени (Промежуточная аттестация и ее анализ) – 2 ч.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Язык и культура</p> <p>1.1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире</p> <p>1.2. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление</p> <p>1.3. Речевое общение как социальное явление (2ч)</p> <p>1.4. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка</p> <p>1.5.РР Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» (2ч)</p> <p>1.6. Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»</p> <p>1.7. Анализ контрольной работы</p>	9	2	<p>Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль родного языка, литературы и культуры в жизни человека.</p> <p>Выявляют особенности системы языка. Рассматривают единицы и уровни языка. Анализируют взаимосвязь и разных уровней языка .</p> <p>Активизируют знания в области языкознания. Составляют диалоги на заданную тему.</p> <p>Анализируют внешние и внутренние факторах языковых изменений.</p> <p>Рассматривают стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
2	<p>Культура речи</p> <p>2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>2.3.Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости</p>	12	2	<p>Рассматривают типичные акцентологические ошибки в современной речи. Анализируют отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Анализируют типичные ошибки в построении сложных предложений. Повторяют нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм. Рассматривают отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках..</p> <p>Знакомятся с понятие нетикета. Рассматривают понятие Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-</p>

	<p>2.4 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p>2.5. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью</p> <p>2.6. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.</p> <p>2.7. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p> <p>2.8. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>2.9. Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» (2 ч)</p> <p>2.10. Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</p> <p>2.11. Анализ контрольной работы</p>			<p>дискуссии, Интернет-полемики. Анализируют этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
3	<p>. Речь. Речевая деятельность. Текст</p> <p>3.1. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.</p> <p>3.2. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.</p> <p>3.3. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия</p> <p>3.4. Категория монолога и диалога как формы речевого общения</p> <p>3.5. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика</p>	12	2	<p>Знакомятся с техникой импровизированной речи. Особенности импровизации. Анализируют средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Рассматривают структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Рассматривают структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Анализируют риторика делового общения</p> <p>Рассматривают значение функционально – смысловых стилей речи, их особенности, основные признаки.</p>

	<p>3.6. РР Публичное выступление (практическое занятие) (2ч)</p> <p>3.7. Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи (2ч)</p> <p>3.8. Язык художественной литературы. Разговорная речь (2ч)</p> <p>3.9. Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»</p> <p>3.10 Анализ контрольной работы</p>			
4	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>4.1. Итоговый тест</p> <p>4.2. Анализ контрольной работы</p>	2	1	Систематизируют изученные знания

11 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Язык и культура</p> <p>1.1. Язык и речь. Язык и художественная литература</p> <p>1.2. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания</p> <p>1.3. РР Практическая работа с текстами русских писателей (тексты Ю.Бондарева, К. Паустовского и др.)</p> <p>1.4 Н. Помяловский о разнообразии языка.</p>	4	2	<p>Анализируют взаимосвязь языка и речи, языка и художественной литературы</p> <p>Рассматривают тексты художественной литературы с точки зрения формы и содержания</p> <p>Анализируют тексты русских писателей</p> <p>Знакомятся с содержанием статьи Н.Помяловского о разнообразии языка, конспектируют, анализируют.</p>
2	<p>Культура речи</p> <p>2.1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.</p> <p>2.2. Написания, подчиняющиеся морфологическому,</p>	18	-+	<p>Рассматривают основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Анализируют написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.</p>

<p>фонетическому, традиционному принципам русской орфографии</p> <p>2.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</p> <p>2.4. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей</p> <p>2.5. Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» (2ч)</p> <p>2.6. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»</p> <p>2.7. Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»</p> <p>2.8. Анализ контрольной работы</p> <p>2.9. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.</p> <p>2.10. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.</p> <p>2.11. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.</p> <p>2.12. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи</p> <p>2.13. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении</p> <p>2.14. Этапы делового общения</p>		<p>Рассматривают русскую лексику с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Анализируют роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей</p> <p>Рассматривают структуру словарей русского языка</p> <p>Выполняют лексический анализ статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p> <p>Анализируют морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Рассматривают определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов</p> <p>Рассматривают синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.</p> <p>Анализируют предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.</p> <p>Анализируют этапы делового общения. Протокол делового общения. Рассматривают телефонный этикет в деловом общении</p>
---	--	--

	<p>2.15. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.</p> <p>2.16. Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»</p> <p>2.17. Анализ контрольной работы</p>			
3	<p>. Речь. Речевая деятельность. Текст</p> <p>3.1. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация</p> <p>3.2. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты</p> <p>3.3. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте</p> <p>3.4. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.</p> <p>3.5. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат</p> <p>3.6. Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом</p> <p>3.7. Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»</p> <p>3.8. Анализ контрольной работы</p> <p>3.9. Защита проекта по предложенной теме (2ч)</p>	9	3	<p>Рассмотреть речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.</p> <p>Проанализировать виды связей предложений в тексте, способы изложения и типы текстов</p> <p>Рассмотреть особенности композиции и конструктивные приемы текста.</p> <p>Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом..</p> <p>Защищают проект по выбранной теме</p>
4	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>4.1. Итоговый тест</p> <p>4.2. Анализ контрольной работы</p>	2	1	<p>Систематизируют изученные знания</p>

Перечень контрольных работ

10 класс

1. Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»
2. Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»
3. Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»
4. Итоговый тест

1. Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»
2. Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»
3. Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»
4. Итоговый тест

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1968

Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Русский язык, 1976

Будагов Р.А. Как мы говорим и пишем. - М.: Изд. Моск. Ун-та, 1988

Валгина Н.С. Знаки препинания...зачем они? // Русская речь. - 1968. - №5

Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М.: Просвещение, 1988

Методические пособия (печатные)

Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.

Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.

Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

Интернет-ресурсы

1. <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura>

2. <http://umoslovo.ru/index.php/rodnoj-yazyk/394-o-prepodavanii-rodного-yazyka-russkogo-v-10-11-klassakh>

Технические средства обучения

ПК

проектор

колонки

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

I. Оценка устных ответов учащихся

1 Чтение текста

Интонация		Баллы
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста		1
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста		0
Темп чтения		
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	Рекомендовано 5 класс —100-110 слов в минуту, 6 класс -110—120 слов в минуту, 7 класс — 120—130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.	1
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче		0
Правильность речи (грамматические ошибки)		

Грамматических ошибок нет		2
Допущена 1 грамматическая ошибка		1
Допущено более 1 грамматической ошибки		0
Правильность речи (орфоэпические ошибки)		
Орфоэпических ошибок нет		2
Допущена 1 орфоэпическая ошибка		1
Допущено более 1 орфоэпической ошибки		0
Правильность речи (речевые ошибки)		
Допущена 1 речевая ошибка		2
Допущено 2 речевые ошибки		1
Допущено более 2 речевых ошибок		0
Правильность речи (искажение слов)		
Искажений слов нет		2
Допущено 1-2 искажения слова		1
Допущено более 2 искажений слов		0

Максимальное количество баллов – 10.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
5 и менее	2

2. Пересказ

Критерии	Критерии оценивания пересказа текста	Баллы
Сохранение при пересказе микротем текста	Микротемы текста точно сохранены	2
	Упущена одна микротема	1
	Упущено более одной микротемы	0
Соблюдение фактологической точности при пересказе	Передано основное содержание текста, но допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Передано основное содержание текста, но допущено три и более ошибки	0
Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено более двух, но не более трех ошибок	1
	Допущено более трёх ошибок	0

Максимальное количество баллов - 8

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
8	5
6-7	4
6-7	3
5 и менее	2

3. Ответ на вопрос

Отметка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку ПОДГОТОВКИ ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке ответа по литературе надо руководствоваться следующими критериями:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.

6. Умение владеть монологической и диалогической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность, выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам:

II. Оценка сочинений

1. Сочинения по русскому языку и литературе (программные)

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0 — 4,0. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Итоговое сочинение по литературе как допуск к ГИА составляет не менее 250 слов, средний объем – 300-350 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценивается двумя отметками сочинения по русскому языку и литературе: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и наложений учитывается

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5».	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические пунктуационные ошибки, или 1 Орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. при оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «4» на одну, а для оценки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится 3 орфографических, 2 пунктуационных, 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—1, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

1. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об основных и грубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

2. Сочинение в 10-11 классах по русскому языку (по материалам ЕГЭ)

	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Учащийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если Учащийся не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	6
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, или Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не	4

	<p>проблемы. Пояснений к примерам иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>или</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>0 баллов</p> <p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p>	1
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p> <p>или</p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p>или</p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p>или</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p> <p>или</p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,</p> <p>или</p> <p>вместо комментария дан простой пересказ текста, или</p> <p>вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Учащийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет .	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.	
	Учащийся выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его .	1
	Учащийся не выразил своего отношения к позиции автора текста, или	0

	размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию Учащийся получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна–три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1

	Допущено более пяти ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	1
	Этические ошибки в работе отсутствуют	0
	Допущены этические ошибки (одна и более)	
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	25

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения . Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в **150–300 слов** .

Если в сочинении **менее 70 слов**, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом **от 70 до 150 слов** число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом **от 70 до 150 слов не ставится.**

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то

такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается **0 баллов.**

Если в работе, представляющей собой **переписанный или пересказанный исходный текст**, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная **без опоры на прочитанный текст** (не по данному тексту), **не оценивается.**

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
22-25	5
21-14	4
13-9	3
8 и менее	2

III. Оценка тестовых заданий по русскому языку и литературе

1. **Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») по русскому языку**

Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: (20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)	5
14 + 3 (70 - 75 %)	4
12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %)	3
10 +1 или 9 +2 и менее (менее 50%)	2

Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.

2. **Дифференцированный тест**

Дифференцированный тест составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Например, обязательная часть состоит из 15 вопросов по 1 баллу, а дополнительная часть из 5 вопросов повышенного уровня сложности по 2 балла. Итого максимум 25 баллов.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
15+ 6 = 21 баллов и более.	5
13 + 4 = 17 баллов и более	4
выполнил 10 любых заданий обязательной части	3
ученик набрал менее 10 баллов	2

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна $\frac{1}{4}$, т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

3 балла – 9-10 правильных ответов;

4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;

5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

3. **Оценка тестовых работ по литературе**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
90 – 100 %	5
78 – 89 %	4
60 – 77 %	3
менее 59%	2

IV. **Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника**

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

«5»—выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

V. **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РАБОТЫ

10 класс

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение работы:

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 10 класса предметного содержания курса «Родной русский язык» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. Содержание промежуточной аттестации определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2011 № 1897).
- Основная образовательная программа МОУ «СОШ №3»

3. Структура работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 7 заданий: 6 заданий с выбором одного правильного ответа и 1 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

5. Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительные материалы и оборудование не требуется

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1-6 оцениваются в 1 балл (за каждое соответствие 1 балл).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 6 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов.**

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	Содержание письменного высказывания	
	Соответствие работы учащегося теме исходного текста.	
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста.	2

	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста, однако в сочинении имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не соответствует теме исходного текста или письменного высказывания представляет собой пересказ исходного текста, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
2	Речевое оформление сочинения	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
7	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
	Максимальное количество баллов по критериям 1-6	14

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – 20 баллов.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-9	10 - 14	15 - 18	19 – 20

Уровень освоения	Тревожный	Базовый	Повышенный	Высокий
------------------	-----------	---------	------------	---------

7. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1	Язык и культура.	
2.1	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	3
3.1	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
3.2	Текст как единица языка и речи.	1
	Итого:	7

Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 9 классов

(Использованы обозначения типа заданий: В – задание с выбором ответа, К – задание с кратким ответом, Р – задание с развёрнутым ответом.)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	К	Соблюдать орфоэпические нормы.	Умение расставлять ударения в словах в соответствии с орфоэпическими нормами.	2.1
2	БУ	К	Соблюдать нормы лексической сочетаемости слов. Знать понятия тавтология, плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	2.2.1
3	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Тавтология.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2.2
4	БУ	В	Соблюдать нормы употребления причастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с	2.3.2

				употреблением причастных оборотов	
5	БУ	В	Соблюдать нормы употребления деепричастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов	2.3.3
6.	БУ	В	Знание средств выразительности	Умение находить средства выразительности в представленном тексте	2.3.4
7.	ПУ	Р	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации	Умение создавать письменный текст заданной тематики с соблюдением орфографических и пунктуационных правил русского языка, грамматических и речевых норм.	3.2

Демонстрационный вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
 обОдрить
 дозвонИтся
 прИнятый
 понЯв
 квартАл
2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ
согласно РАСПИСАНИЮ
вопреки ОЖИДАНИЯ
ввиду ЗАСУХИ

4. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

5. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.

Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.

В) Оленёнок, ошпыливая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.

Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора**?

1) Но мальчик был защищён от ругательств невидимой бронёй своего смтения.

2) Когда работаешь на «скорой помощи», готов ко всему, но такого оборота дела он не ожидал.

3) И, присев на задние колёса, как конь перед скачками, «скорая помощь» устремилась вперёд.

4) А что, если эта почти крылатая машина с красным крестом промчится мимо?

7.(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить... (5)Всё переменилось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком. (7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчишки получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пыльные мечты, нарисованные в юности. (14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие. (16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стеклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расплзались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч,

фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты... (24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад... (29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову*)

* Сергей Викторович Мизеров (род.в 1958 г.) — российский писатель, публицист. Объём - не менее 70 слов.

1.Выявите основную мысль текста.

Запишите ее в виде законченного предложения.

2.Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.

Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста.

3.Подберите два примера - аргумента по проблеме из исходного текста.

4. Подберите два примера - аргумента по проблеме из исходного текста и установите связь аргументов.