

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
предметная область: русский язык и литературное чтение
начальное общее образование
срок реализации программы- 4 года

2022 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 1- 4 классов МОУ «СОШ № 3 » в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ « СОШ № 3»»;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

КЛАСС	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ГОД
Обучение грамоте	4	91
1 класс	4	41
2 класс	3	102
3 класс	3	102
4 класс	3	102
ИТОГО		438

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее

эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса литературного чтения обучающиеся на ступени начального общего образования научатся:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов

автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённой периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу четвертого года обучения.

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства

выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапы в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- писать изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА)

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские

периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс:

Обучение грамоте (91 ч)

- Добукварный период – 8 ч
- Букварный период – 62 ч
- Послебукварный – 21 ч

1 класс (41 ч) (из них 4 ч – резервные)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч) Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным

Сказки, загадки, небылицы (7 ч) Произведения устного народного творчества:

песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч) Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч) Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч) Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч) Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (102ч)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (2 ч) Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 часов) Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч) Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (11 ч) А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч) Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б. Заходера, И.Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (5 ч) Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (7 ч) Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (13 ч) К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (7 ч) Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (6 ч)Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (8 ч)Весёлые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (10 ч)Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина, Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине»,Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (2 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (9 ч) Русские народные песни. Лирические народные

песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч) Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты И.С.Никитина «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (20 ч) А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов Басни. Мораль басни.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч) Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (6 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (7 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев А.И.Куприна «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (10 ч) М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч) Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения А.П.Платонова «Цветок на земле» «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка

произведений. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (7 ч) «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (6 ч) Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч) Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (15 ч) П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя А.С.Пушкин Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8 ч) Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» картины природы в лирическом стихотворении Е.А.Баратынского. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11 ч) В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч) Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч) Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (9 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька».М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин«Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.Проектб «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч) Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени Д.Б. Кедрин «Бабье лето» С.А.Клычков -картины весны и лета в их произведениях.Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч) И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч) Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч) Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.Г.Х.Андерсен «Русалочка».М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. СельмаЛагерлёф« В Назарете», «Святое семейство», « Иисус и Иуда».

3. Тематическое планирование Обучение грамоте (91 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Добукварный период Азбука - первая учебная книга Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог - слияние.</p>	8	<p>Личностные универсальные учебные действия: – пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при чтении – понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения предметов; – анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; – мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Регулятивные универсальные учебные действия: – ориентироваться в учебнике «Азбука»; – формулировать учебную задачу и удерживать её; – применять установленные правила; – удерживать цель деятельности до получения ее результата; – планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); – корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. Познавательные универсальные учебные действия: – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; – осуществлять поиск и выделение необходимой информации; – использовать речь для регуляции своего действия; – сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов. Коммуникативные универсальные учебные действия:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы и отвечать на них; - уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю; - формулировать свои затруднения; - договариваться, приходить к общему решению; - оказывать взаимопомощь в учебном труде; - оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
<p>Букварный период Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление</p>	62	<p>Личностные универсальные учебные действия: - воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; - выражать положительное отношение к процессу познания; - проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия: - анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека; - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); - осуществлять контроль деятельности («что сделано»).</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия: - применять таблицы, схемы, модели для получения информации; - классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); - высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия: - анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать; - составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>

слогов и слов с буквами з и с.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Разделительный мягкий знак.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё.

Звук [й'], буквы Й, й.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.

Твёрдые и мягкие согласные

Гласные буквы Ю, ю.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>		
<p>Послебукварный период С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь. А.С. Пушкин. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей. К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята» Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Конкурс чтецов.</p>	<p>21</p>	<p>Личностные универсальные учебные действия: – различать основные нравственно-этические понятия; – соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.); – оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; – применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия: – осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); – анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; – оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия: – воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; – проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; – приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; – преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделять.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия: – воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, – находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; – сравнивать разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный);</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче, логику изложения; - составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану; - выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.
--	--	--

Литературное чтение 1 класс (41 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
Вводный урок	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
Жили-были буквы В. Данько Загадочные буквы. И. Токмакова Аля, Кляксич и буква А С. Черный Живая азбука, Ф. Кривин Почему А поется, а Б нет Г. Сапгир Про медведя, М. Бородинская Разговор с пчелой, И. Гамазкова Кто как кричит? С. Маршак Автобус номер двадцать шесть Из старинных книг. Разноцветные	7	<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в</p>

<p>страницы. Урок-обобщение по разделу Жили-были буквы Проект: Создаём музей Город букв</p>		<p>начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы Е. Чарушин Теремок Русская народная сказка Рукавичка Загадки, песенки Русские народные потешки. Рифмы Матушки Гусыни А.С. Пушкин Русская народная сказка Петух и собака Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме Сказки, загадки, небылицы</p>	7	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
<p>Апрель, апрель! Звенит капель А. Майков Весна, Ласточка промчалась..., А. Плещеев Сельская песенка Т. Белозеров Подснежники. С. Маршак Апрель Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме Апрель, апрель. Звенит капель. Проект Азбука загадок</p>	6	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз-дела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>И в шутку и всерьез И. Токмакова Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков</p>	7	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раз-дела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>

<p>Ррры! Н. Артюхова Саша-дразнилка К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О. Григорьев Стук, И. Токмакова Разговор Лютика и Жучка И. Пивоварова Кулинаки-пулинаки К.Чуковский Телефон М. Пляцковский Помощник Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме И в шутку и всерьез</p>		<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>
<p>Я и мои друзья Ю. Ермолаева Лучший друг. Е. Благинина Подарок В. Орлов Кто первый?. С. Михалков Бараны, Р. Сеф Совет В. Берестов В магазине игрушек, И. Пивоварова Вежливый ослик, Я. Аким Моя родня С. Маршак Хороший день М. Пляцковский Сердитый дог Буль. Ю. Энтин Про дружбу Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме Я и мои друзья Проект Наш класс – дружная семья</p>	<p>7</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
<p>О братьях наших меньших С. Михалков Трезор. Р. Сеф Кто любит собак В. Осеева Собака яростно лаяла, И. Токмакова Купите собаку М. Пляцковский Цап Царапыч. Г. Сапгир Кошка В. Берестов Лягушата, В. Лунин Никого не обижай, С. Михалков Важный совет Д.Хармс Храбрый ёж. Н. Сладков Лисица и Ёж, С. Аксаков Гнездо</p>	<p>6</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших,</p>

Итоговый тест		выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
---------------	--	--

2 класс (102 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Самое великое чудо на свете Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</p>	3	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
<p>Устное народное творчество Старинные и современные книги. Устное народное творчество. Малые</p>	14	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Русские народные потешки и прибаутки.</p> <p>Скороговорки, считалки, небылицы.</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки.</p> <p>Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p> <p>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p>Сказка «У страха глаза велики»</p> <p>Сказка «Лиса и тетерев»</p> <p>Сказка «Лиса и журавль»</p> <p>Сказка «Каша из топора»</p> <p>Сказка «Гуси-лебеди»</p> <p>Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам.</p> <p>КВН «Обожаемые сказки». Проверим и оценим свои достижения</p>		<p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>
---	--	---

		<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень Знакомство с новым разделом. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А.С.Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» И.Крылов «Стрекоза и Муравей» Л.Толстой «Старый дед и внучек» Л.Толстой «Филипок» Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Весёлые стихи. Обобщение по разделу "Русские писатели". Проверим и оценим свои достижения.</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели Знакомство с новым разделом «О братьях наших меньших» Б.Заходер «Плачет киска в</p>	11	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>

<p>коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака» В.Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала» М.Пришвин «Ребята и утята» Е.Чарушин «Страшный рассказ» Б.Житков «Храбрый утёнок» В.Бианки «Музыкант» В.Бианки «Сова» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим и оценим свои достижения.</p>		<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
<p>О братьях наших меньших Знакомство с новым разделом «О братьях наших меньших».</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака» В.Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала» М.Пришвин «Ребята и утята» Е.Чарушин «Страшный рассказ» Б.Житков «Храбрый утёнок» В.Бианки «Музыкант»</p>	<p>10</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать</p>

<p>В.Бианки «Сова»</p> <p>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим и оценим свои достижения.</p>		<p>нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
<p>Из детских журналов</p> <p>Знакомство с новым разделом «Из детских журналов» Проект «Мой любимый журнал»</p> <p>.Д.Хармс "Игра". Д.Хармс "Вы знаете?.."</p> <p>Д.Хармс, С.Маршак. "Весёлые чижы". Д.Хармс "Что это было?"</p> <p>Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог". Ю.Владимиров "Чудаки".</p> <p>А.Веденский "Учёный Петя", "Лошадка". Обобщение по разделу "Из детских журналов". Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>5</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима</p> <p>Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Зима".</p>	<p>7</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p>

<p>Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза» Сказка «Два Мороза» С.Михалков "Новогодняя быль", А.Барто "Дело было в январе". Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверим и оценим достижения. Игра «Поле чудес». Урок творчества.</p>		<p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
<p>Писатели детям Знакомство с новым разделом «Писатели – детям» К.Чуковский "Путаница", "Радость". К.Чуковский «Федорино горе» С.Маршак «Кот и лодыри» С.Михалков. "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок" А.Барто «Верёвочка» А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» А.Барто «Вовка – добрая душа» Н.Носов «Затейники» Н.Носов «Живая шляпа» Н.Носов «На горке» Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>13</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>

<p>Я и мои друзья Знакомство с названием раздела "Я и мои друзья". Стихи о дружбе и обидах. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово» В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>7</p>	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Весна". Стихи Ф Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне. А.Блок "На лугу". С.Маршак «Снег теперь уже не то» И.Бунин. "Матери". А.Плещеев "В бурю". Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская "Я маму свою обидел". Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
<p>И в шутку и всерьёз Знакомство с названием раздела "И в шутку и всерьёз". Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивее всего?" Б.Заходер . Песенки Винни-Пуха Э.Успенский «Чебурашка» Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер.</p>	<p>8</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p>

<p>"Будем знакомы". В.Драгунский «Гайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.</p>		
<p>Литература зарубежных стран Знакомство с названием раздела "По страницам зарубежных сказок". Американская и английская народные песенки. Итоговый тест Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная Шапочка» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт «Мафин и паук» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим и оценим с достижения. КВН «Цветик –семицветик»</p>	<p>10</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p>

		<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
--	--	---

3 класс (102 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Самое великое чудо на свете Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст объекты для получения необходимой информации. Оценка достижений.</p>	3	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
Устное народное творчество	9	Планировать работу с произведением в соответствии с

<p>Знакомство с названием раздела. Русские народные сказки. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проект "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений.</p>	<p>условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p>
---	---

		<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Проект "Как научиться читать стихи" (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».</p> <p>Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</p> <p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя...»</p> <p>И. С. Никитин «Встреча зимы»</p> <p>И. З. Суриков «Детство», "Зима".</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.</p>	<p>8</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p>

		<p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Великие русские писатели Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина". А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро» А. С. Пушкин Зимний вечер» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове И. А. Крылов «Мартышка и Очки». И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» И. А. Крылов «Ворона и Лисица» М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о</p>	<p>20</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</p>

<p>жизни и творчестве писателя. Л. Н. Толстой «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели".</p>		
<p>Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов "Славная осень!...", "Не ветер бушует над бором...". Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт «Золотое слово» И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений.</p>	<p>5</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p>

		<p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Литературные сказки</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Д.Н.Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки" (присказка).</p> <p>Д. Н. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Оценка достижений. Контрольная работа. Обобщающий урок по первой части учебника.</p>	6	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>
<p>Были-небылицы</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>М.Горький "Случай с Евсейкой".</p>	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p>

<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн Слон Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.</p>		<p>Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...» С. Чёрный «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка». А. А. Блок «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха» Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.</p>	<p>6</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной</p>

		<p>выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике..</p>
<p>Люби живое Знакомство с названием раздела. М.Пришвин "Моя Родина". Аголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». В.Белов «Ещё раз про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...» Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.</p>	<p>10</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p>

		<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>С.Я.Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной...".</p> <p>А. Л. Барто «Разлука»</p> <p>А. Л. Барто «В театре»</p> <p>С. В. Михалков «Если», «Рисунок»</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.</p>	6	<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения неоснове диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Б.В.Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле».</p> <p>А. П. Платонов «Ещё мама»</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова».</p> <p>М. М. Зощенко «Великие путешественники».</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p>

<p>Н. Н. Носов «Федина задача» Н. Н. Носов «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства» Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.</p>		<p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
<p>По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела.Л.Кассиль "Отметка Риммы Лебедевой". Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы» Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.</p>	<p>7</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<p>Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговый тест</p>		<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
---	--	--

4 класс (102 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Летописи, былины, жития. Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела "Летописи, былины, житие". Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Летопись – источник исторических фактов. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского. Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщающий урок. Оценка достижений.</p>	<p>10</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p>Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела "Чудесный мир классики". П. П.</p>	<p>15</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать</p>

<p>Ершов «Конёк – горбунок» П. П. Ершов «Конёк – горбунок» А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...» А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» А. П. Чехов «Мальчики» Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.</p>		<p>текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
--	--	--

<p>Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь". Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!», А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». И. А. Бунин «Листопад» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Родные поэты. Оценка достижений.</p>	<p>8</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Литературные сказки.</p>	<p>11</p>	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p>

<p>Знакомство с названием раздела "Литературные сказки". В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказки любимых писателей. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие.</p>		<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
<p>Делу время - потехе час. Знакомство с названием раздела "Делу время - потехе час". Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки» В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Книги о сверстниках, о школе.</p>	<p>7</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p>

<p>Оценка достижений.</p>		<p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p>Страна детства. Знакомство с названием раздела "Страна детства". Б.С.Житков "Как я ловил человечков". Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Ёлка» Обобщающий урок по разделу «Страна детства» Что такое серии книг и каково их назначение. Оценка достижений.</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь". В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская". С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»</p>	<p>5</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить</p>

		<p>текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Природа и мы. Знакомство с названием раздела "Природа и мы". Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмьш". Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»</p>	<p>8</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе,</p>

		<p>формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь. Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь". Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебёдушка» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.</p>	<p>8</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения</p>

		<p>поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Родина. Знакомство с названием раздела "Родина". И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Обобщающий урок по разделу «Родина» Поэтический вечер «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела "Страна Фантазии" Е.С.Велтистов "Приключения Электроника" Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» «В путь, друзья!- книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Оценка достижений.</p>	<p>5</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела "Зарубежная литература". Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» Г.Х.Андерсен "Русалочка". Марк Твен «Приключения Тома Сойера» С. Лагерлёф «Святая ночь» С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. Обобщающий урок по разделу "Зарубежная литература". Оценка достижений. Итоговый тест Урок-игра «Литературные войны»</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</p> <p>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>С. Лагерлёф «Святая ночь».</p> <p>С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.</p>	<p>13</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
--	------------------	--

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УМК ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Книгопечатная продукция

Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2014.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).

Рабочие тетради (серия «Успешный старт»)

1. Климанова Л. Ф. **Читалочка.**

2. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.**

3. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.**

4. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.**

5. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.**

Контрольно – измерительные материалы

1. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 1 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО.

2. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО.

3. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО.

Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО.

Литературное чтение. Итоговые контрольные работы. 1 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Литературное чтение. Итоговые контрольные работы. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Литературное чтение. Итоговые контрольные работы. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Типовые тестовые задания за курс начальной школы/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Методические пособия

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л. Ф. Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.

Словари по русскому языку

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания для 2-4 классов

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90
4 класс	85-90	95-100	100	120

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РАБОТЫ

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 классов

1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373.
- Основная образовательная программа начального общего образования (в соответствии с ФГОС) МОУ «СОШ № 3», утверждённая приказом МОУ «СОШ № 3» от 01 сентября 2018 года № 181/1 (2)
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 1 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе

- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению на родном языке, используемые в 1-х классах. Если в образовательной программе образовательного учреждения не запланировано к концу 1-го класса изучение каких-то тем, которые проверяются заданиями диагностической работы, то при её проведении эти задания могут быть исключены из диагностической работы

3. Оценка выполнения заданий и диагностической работы в целом

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+,+\-, -), указанных в таблице . +\/- балл ставится за половину выполненного задания.

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
8	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
9	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
10	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система безотметочная	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи). Данное задание оценивается по трехбалльной системе (+, +\-, -).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

4. Уровни оценивания

Кол-во баллов	Уровень
---------------	---------

10 баллов	высокий уровень
9 баллов	повышенный уровень
8-5 баллов	базовый уровень
4 - 0 баллов	ниже базового уровня

**Итоговый тест
по литературному чтению 1 класс**

Фамилия, имя _____ Класс _____ Дата _____
Вариант _____

1. Составь из букв слово и запиши.

КАЖИНСНЕ _____

2. Отметь лишнее слово.

- а) рассказ
- б) сказка
- в) былина
- г) письмо

3. Прочитай и определи: что это?

Над цветком пархает, кружит, пляшет
Веерком узорным машет.

- а) сказка
- б) загадка
- в) потешка

4. Подчеркни фамилию зарубежного сказочника.

- а) Е. Чарушин б) Х.К. Андерсен в) А.С. Пушкин

5. Иван Андреевич Крылов

- а) поэт
- б) детский писатель
- в) баснописец

6. Подчеркни пословицу.

- а) Проворонила ворона воронёнка. б) Один за всех и все за одного.
в) Ног нет, а идет, глаз нет, а плачет.

7. Прочитай фамилию, имя, отчество. Соедини стрелками.

Самуил Яковлевич
Корней Иванович
Агния Львовна

Чуковского
Маршак
Барто

8. Прочитай и определи, что НЕ относится к русскому народному творчеству. Подчеркни.

- загадки
- потешки
- сказка
- рассказ

9. Закочи предложение. Сергей Александрович Есенин- поэт,
а Лев Николаевич Толстой _____

10. Закончи пословицу.

Не имей 100 рублей, а имей 100 _____

№ ответа	Правильный ответ	Балл
1	СНЕЖИНКА	1
2	письмо	1
3	загадка	1
4	Х.К. Андерсен	1
5	баснописец	1
6	Один за всех и все за одного.	1
7	Корней Иванович Чуковский Самуил Яковлевич Маршак Агния Львовна Барто	1
8	рассказ	1
9	писатель	1
10	друзей	1

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 классов

1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373.
- Основная образовательная программа начального общего образования (в соответствии с ФГОС) МОУ «СОШ № 3», утверждённая приказом МОУ «СОШ № 3» от 01 сентября 2018 года № 181/1 (2)
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению» 2 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

2. Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

3. Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

4. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению на родном языке, используемые во 2-х классах. Если в образовательной программе образовательного учреждения не запланировано к концу 2-го

класса изучение каких-то тем, которые проверяются заданиями диагностической работы, то при её проведении эти задания могут быть исключены из диагностической работы

5. Оценка выполнения заданий и диагностической работы в целом

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+, +\-, -), указанных в таблице. +\ - балл ставится за половину выполненного задания.

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
8	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
9	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
10	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
11	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
12	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система оценивания	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

6. Уровни оценивания

Кол-во баллов	Уровень
12 баллов	высокий уровень
11-9 баллов	повышенный уровень
8-6 баллов	базовый уровень
5 - 0 баллов	ниже базового уровня

Итоговый тест по литературному чтению 2 класс

Фамилия, имя _____ класс _____ дата _____
вариант

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- а) загадка
- б) колыбельная песня
- в) скороговорка

2. Кто из перечисленных авторов - поэт?

- а) М.Пришвин
- б) В.Бианки
- в) В.Берестов

3.Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- а) «Муха-цокотуха»
- б) «Краденое солнце»
- в) «Путаница»

4.Узнай героя по его описанию:

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- а) щука
- б) рак
- в) лебедь

5.Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- а) «Каша из топора»
- б) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»

6.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- а) гребешок
- б) зубная щётка
- в) мочалка

7.Какую ошибку совершил Котька?

- а) Ещё раз залил горку водой.
- б) Сломал горку.
- в) Посыпал горку песком.

8.Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- а) ... любить детей.
- б) ... уважать старших.
- в) ... говорить правду.

9. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- а) сказки
- б) пословицы
- в) небылицы

10. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- а) ... человека - в делах
- б) ... человека - в богатстве.
- в) ... человека - в красоте.

11. Отметь название произведения С. Михалкова.

- а) «Дядя Стёпа»
- б) «Музыкант»
- в) «Ребята и утята»

12. Узнай название рассказа по опорным словам.

Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

- а) «Страшный рассказ»
- б) «Храбрый утёнок»
- в) «Живая шляпа»

№ ответа	Правильный ответ	Баллы
1	Колыбельная песня	1
2	В.Берестов	1
3	«Путаница»	1
4	щука	1
5	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1
6	гребешок	1
7	Посыпал горку песком.	1
8	уважать старших	1
9	небылицы	1
10	... в делах	1
11	«Дядя Стёпа»	1
12	«Живая шляпа»	1

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 классов

1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373.
- Основная образовательная программа начального общего образования (в соответствии с ФГОС) МОУ «СОШ № 3», утверждённая приказом МОУ «СОШ № 3» от 01 сентября 2018 года № 181/1 (2)
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению» 3 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием

- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению, используемые в 3-х классах. Если в образовательной программе образовательного учреждения не запланировано к концу 3-го класса изучение каких-то тем, которые проверяются заданиями диагностической работы, то при её проведении эти задания могут быть исключены из диагностической работы

3. Оценка выполнения заданий и диагностической работы в целом

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+, +\-, -), указанных в таблице. +\-, балл ставится за половину выполненного задания.

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
8	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
9	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
10	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
11	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
12	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
13	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
14	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
15	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ

Система оценивания	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

4. Уровни оценивания

Кол-во баллов	Уровень
15 баллов	высокий уровень
14 -12 баллов	повышенный уровень
11 - 8 баллов	базовый уровень
7 - 0 баллов	ниже базового уровня

Итоговый тест по литературному чтению 3 класс

Фамилия, имя _____ класс _____ дата _____
вариант

- Кто написал «Случай с Евсейкой»?
 - 1) В.В. Бианки
 - 2) К.Г. Паустовский
 - 3) А.И. Куприн
 - 4) М. Горький
- Пешков – это настоящая фамилия:
 - 1) М. Горького
 - 2) А.И. Куприна
 - 3) К.Г. Паустовского
 - 4) Л.Н. Толстого
- Кто написал рассказ «Капалуха»?
 - 1) В.П. Астафьев
 - 2) В.Л. Дуров
 - 3) В.Ю. Драгунский
 - 4) Б.С. Житков
- Какой рассказ написал Б.Житков?
 - 1) «Он живой и светится...»
 - 2) «Наша Жучка»
 - 3) «Капалуха»
 - 4) «Про обезьянку»
- В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?
 - 1) «В театре»
 - 2) «Разлука»
 - 3) «Котёнок»
 - 4) «Если»
- Кто автор стихотворения «Черёмуха»?
 - 1) А.А. Блок
 - 2) С.А. Есенин
 - 3) Саша Чёрный
 - 4) А.С. Пушкин
- Определи жанр сказки «Гадкий утёнок»
 - 1) волшебная сказка
 - 2) бытовая сказка
 - 3) сказка о животных
- Как звали Есенина?
 - 1) Илья Андреевич
 - 2) Андрей Иванович
 - 3) Иван Андреевич
 - 4) Сергей Александрович

9. Какую сказку написал А.С. Пушкин?
- ↑1) «Сказка о рыбаке и рыбке»
 - ↑2) «Сказка о потерянном времени»
 - ↑3) «Конёк – Горбунок»
 - ↑4) «Двенадцать месяцев»
10. Найди фамилию автора, который НЕ является поэтом в данном списке?
- ↑1) А.Л. Барто
 - ↑2) С.В. Михалков
 - ↑3) С.Я. Маршак
 - ↑4) В.Ю. Драгунский
11. Особенность стихотворных произведений - рифма. Рифма – это
- ↑1) чередование ударных и безударных слогов
 - ↑2) ритм
 - ↑3) созвучные слова
 - ↑4) однокоренные слова
12. Какая поговорка подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?
- ↑1) Материнская ласка конца не знает.
 - ↑2) Кому повезло, тот и зазнался.
 - ↑3) Лучше слушать горькую правду, чем лесть.
 - ↑4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.
13. Впиши недостающий признак сказки _____, троекратные повторы, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.
14. Отметь сказку, автором которой НЕ является Г.Х. Андерсен.
- ↑1) «Оле-Лукойе»
 - ↑2) «Снежная королева»
 - ↑3) «Красная шапочка»
 - ↑4) «Дюймовочка»
15. Укажи, что НЕ является зачином сказок.
- ↑1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
 - ↑2) «Жили-были...»
 - ↑3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
 - ↑4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

№ ответа	Правильный ответ	Баллы
1	М. Горький	1
2	М.Горький	1
3	В.П. Астафьев	1
4	«Про обезьянку»	1
5	«Разлука»	1
6	С.А. Есенин	1
7	сказка о животных	1
8	Сергей Александрович	1
9	Сказка о рыбаке и рыбке»	1
10	В.Ю. Драгунский	1
11	Созвучные слова	1
12	Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.	1
13	зачин	1
14	«Красная шапочка»	1
15	«Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»	1

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 классов

1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373.
- Основная образовательная программа начального общего образования (в соответствии с ФГОС) МОУ «СОШ № 3», утверждённая приказом МОУ «СОШ № 3» от 01 сентября 2018 года № 181/1 (2)
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению» 4 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно- методические комплекты по литературному чтению, используемые в 4-х классах. Если в образовательной программе образовательного учреждения не запланировано к концу 4-го класса изучение каких-то тем, которые проверяются заданиями диагностической работы, то при её проведении эти задания могут быть исключены из диагностической работы

3. Оценка выполнения заданий и диагностической работы в целом

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+, +\-, -), указанных в таблице . +\ - балл ставится за половину выполненного задания.

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ

6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
8	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
9	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
10	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
11	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
12	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
13	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
14	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
15	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система оценивания	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

4. Уровни оценивания

Кол-во баллов	Уровень
15 баллов	высокий уровень
14 -12 баллов	повышенный уровень
11 - 8 баллов	базовый уровень
7 - 0 баллов	ниже базового уровня

Итоговый тест по литературному чтению 4 класс

Фамилия, имя _____ класс _____ дата _____
вариант

1. Продолжите предложение.

«Сказки бывают авторские и ...»

- 1) коллективные
- 2) народные
- 3) индивидуальные
- 4) личные

2. Выберите фамилию автора, который писал басни.

- 1) Шарль Перро
- 2) Иван Крылов
- 3) Владимир Маяковский
- 4) Ирина Токмакова

3. Продолжите пословицы.

- 1) Друзья познаются _____
2) Дело мастера _____

4. Кто автор стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье!...»

- Константин Бальмонт
- Александр Пушкин
- Фёдор Тютчев
- Николай Некрасов

5. Выберите имя и отчество Некрасова.

- Пётр Павлович
- Александр Сергеевич
- Самуил Яковлевич
- Николай Алексеевич

6. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого они являются.

Молвить, сказывать, твердить, изъяслять.

- а) ходить
- б) говорить
- в) смотреть
- г) гулять

7. Вставь пропущенные слова в отрывок стихотворения И.Бунина «Листопад».

Лес, точно _____ расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою _____
Стоит над солнечной _____ .

8. Кто написал Конек-Горбунок?

- а) Пушкин А. С.
- б) Чехов А. П.
- в) Ершов П. П.

9. Кем был Ашик - Кериб?

- а) музыкант, бедняк
- б) богач
- в) ремесленник

10. Повествовательное, обычно народное произведение о вымышленных героях и событиях с участием волшебных сил, со счастливым концом – это

- а) сказка
- б) летопись
- в) стихотворение

11. Автор стихотворения "Парус"?

- а) И.С. Никитин
- б) А.Л. Барто
- в) М.Ю. Лермонтов
- г) А.С.Пушкин

12. Укажи фамилию поэта:

- а) П. П. Бажов

- б) А.Н.Плещеев
- в) А. П. Чехов
- г) М.М.Пришвин

13. Дополни предложение.

Приём, основанный на сопоставлении одного предмета или явления с другим, называется :

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) сравнение

14. Запиши, 3 авторов и их произведения, изученные в 4 классе:

15. Какое произведение произвело на тебя большее впечатление, почему?

№ ответа	Правильный ответ	Балл
1	народные	1
2	Иван Андреевич Крылов	1
3	в беде, боится	1
4	Александр Сергеевич Пушкин	1
5	Николай Алексеевич	1
6	говорить	1
7	терем, стеной, поляной	1
8	Ершов П.П.	1
9	музыкант, бедняк	1
10	сказка	1
11	М.Ю. Лермонтов	1
12	А.Н.Плещеев	1
13	сравнение	1
14	-	1 Названы 3 произведения и авторы этих произведений.
15	-	1 Раскрыт полно ответ на вопрос пояснением.